



INVICTUS

De Clint Eastwood

MORGAN FREEMAN MATT DAMON

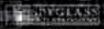
A FILM BY CLINT EASTWOOD

INVICTUS

His people needed a leader.
He gave them a champion.



Produced by BRUCE COHEN, Executive Produced by JEFFREY KATZ, Produced by JEFFREY KATZ, Directed by CLINT EASTWOOD, Screenplay by JOHN DAHLGREN, Story by JOHN DAHLGREN, Cast: MORGAN FREEMAN, MATT DAMON, ...



www.invictusmovie.co.uk

COMING SOON

L'HISTOIRE

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...

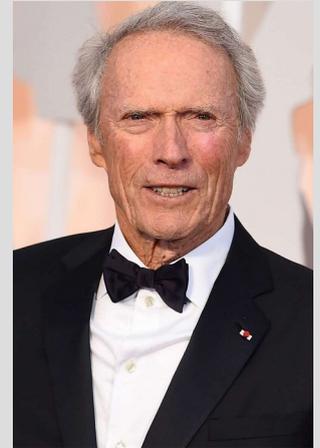


« *Le pardon libère l'âme* »
Nelson Mandela

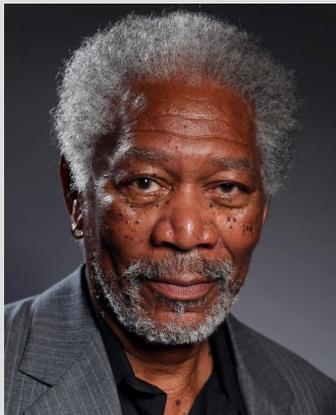
LE RÉALISATEUR : Clint Eastwood

Né le 31 mai 1930 à San Francisco, Clint Eastwood est un acteur, réalisateur, compositeur et producteur de cinéma américain.

Autodidacte, il entre grâce à des amis au studio Universal où il interprète d'abord de petits rôles de série B, puis l'un des rôles phares d'une longue série, *Rawhide*. Il est connu pour avoir joué dans des films tels que *Le Bon, la Brute et le Truand*, *L'Évadé d'Alcatraz* ou encore *Grace is Gone*. Dès les années 1970 il se tourne de l'autre côté de la caméra et réalise de nombreux films où il n'hésite pas quelques fois à interpréter les rôles principaux (*Gran Torino*, *Million Dollar Baby*, *La Mule*...).



LES ACTEURS



Morgan Freeman

Morgan Freeman est un acteur, réalisateur et producteur de cinéma américain né le 1er juin 1937 à Memphis. Il a commencé sa carrière d'acteur au cinéma et au théâtre en 1964 et a enchaîné les seconds rôles pendant vingt ans. La consécration n'est arrivée qu'en 1987 où il est récompensé pour son rôle dans le film *La Rue*, suivi des films *Miss Daisy et son chauffeur* (1989) et *Les Évadés* (1994) où il est nommé aux Oscars. *Invictus* est son troisième film avec Clint Eastwood ; il avait déjà tenu un rôle dans ses films *Impitoyable* et *Million Dollar Baby*.

Matt Damon

Matt Damon est un acteur, scénariste et producteur de cinéma américain, né le 8 octobre 1970 à Cambridge.

Il a été révélé au grand public à la fin des années 1990 dans les films *Will Hunting* et *Il Faut Sauver Le Soldat Ryan*. Il a ensuite joué dans la trilogie *Ocean* ainsi que dans la série de films *Jason Bourne*.

Ces dernières années, on l'a notamment vu dans *Interstellar* ou encore *Seul sur Mars*.



UNE HISTOIRE VRAIE

Le film se situe en 1995 en Afrique du Sud, soit quelques années après l'abolition de l'apartheid.

L'apartheid était une politique de « développement séparé » qui divisait les personnes blanches des autres minorités dans des zones géographiques déterminées.

Il fut instauré en 1948 et aboli en 1991. Le film s'intéresse beaucoup à la réconciliation au sein du pays des communautés autrefois séparées, et où le rugby pourrait en être le changement : on y voit l'équipe des Springboks, équipe de rugby peu appréciée de la communauté noire en raison de son fief idéologique du ségrégationnisme - se joue l'enjeu de la Coupe du Monde de Rugby qui serait l'occasion de ramener la communauté noire à un sentiment national : en effet, depuis les années 1970, plusieurs manifestations anti-apartheid ont été organisées lors de matchs disputés par les Spingboks, ce qui avait mené au boycott de l'Afrique du Sud, l'isolant sur la scène internationale.



Nelson Mandela, alors Président de l'Afrique du Sud et à l'origine de la fin de l'apartheid, fait de cette préparation à la Coupe du Monde une bataille personnelle tant il est important qu'une réconciliation nationale se fasse. L'enjeu est de taille : il doit convaincre ses partisans de cette nécessité de réconciliation autour du rugby, et oblige également les Blancs à chanter l'hymne national, qui depuis 1994 s'intitule « God Bless Africa » et qui est un vieux chant de la résistance noire.

L'Afrique du Sud bat la Nouvelle-Zélande et Nelson Mandela, portant alors le maillot n°6, celui du capitaine de l'équipe François Pienaar, remet alors à celui-ci la Coupe du Monde. C'est un véritable symbole notamment par le fait que Nelson Mandela porte un maillot de rugby, sport auparavant réservé aux Blancs.

CHRONOLOGIE DE L'APARTHEID

Mai 1948

Mai 1948 : Victoire aux élections du Parti national qui entreprend une politique de ségrégation raciale systématique

1950

La population africaine est classifiée en 4 groupes : Européens, Bantous, Métis et Asiatiques

1953

Instauration d'une ségrégation raciale dans tous les domaines de la société (transports, lieux publics, éducation, etc.)

1964

Nelson Mandela, leader de l'African National Congress (parti politique interdit par le pouvoir en 1960), est condamné à la prison à vie. Le Conseil de Sécurité de l'ONU condamne officiellement la politique de l'apartheid.

Sept 1984

Une nouvelle Constitution ébranle le régime de l'apartheid : les personnes non-blanches peuvent enfin être représentées

2 février 1990

L'African National Congress est de nouveau autorisé, Nelson Mandela est libéré.

Février 1991

Le Président Frederik De Klerk, élu en 1989, annonce que l'Afrique du Sud renonce à l'apartheid.

Juin 1991

Les principales lois fondant le régime d'apartheid sont abolies par le Parlement.

9 mai 1994

Nelson Mandela est élu Président de la République.

« **Invictus** »

Ce poème fut pour Mandela un soutien et une source d'inspiration durant sa longue captivité.

*Dans les ténèbres qui m'enserrent
Noires comme un puits où l'on se noie
Je rends grâce aux dieux, quels qu'ils soient
Pour mon âme invincible et fière.*

*Dans de cruelles circonstances
Je n'ai ni gémi ni pleuré
Meurtri par cette existence
Je suis debout, bien que blessé.*

*En ce lieu de colère et de pleurs
Se profile l'ombre de la Mort
Je ne sais ce que me réserve le sort
Mais je suis, et je resterai sans peur.*

*Aussi étroit soit le chemin
Nombreux, les châtiments infâmes
Je suis le maître de mon destin
Je suis le capitaine de mon âme.*

William Ernest Henley (1843-1903)

FICHE DEBAT

Ces questions ont vocation à vous aider pour lancer et animer un débat. Vous ne pourrez probablement pas aborder tous les points mentionnés ; nous vous conseillons de privilégier 6 ou 7 questions pertinentes selon l'objectif de votre débat.

Récolter les premières impressions

- Qu'avez-vous ressenti en regardant le film ?
- Qu'est-ce qui vous a surpris ? Pourquoi ?
- Quelle scène vous a particulièrement marqué ?
- Quelle scène vous a fait rire ? Vous a choqué ? Vous a fait pleurer ?
- Quel message retenez-vous du film ?

Echangez autour des personnages

- Vous êtes-vous identifiés à certains personnages du film ? Si oui, pourquoi ?

Questions sur les messages du film

- Que pensez-vous de la phrase prononcée par Nelson Mandela : « le pardon libère l'âme » ?
- Quelle parole, comportement, attitude de Nelson Mandela est inhabituel pour un président ?
- Quelles inégalités raciales avez-vous relevé dans le film ? Pensez-vous que certaines soient toujours d'actualité ?

Echangez autour des thèmes abordés

- Les inégalités raciales
- Le changement commence par soi-même
- Le charisme

D'AUTRES FILMS SUR LES MÊMES THEMES :



Goodbye Bafana de Bille August (2007)

La vie de James Gregory, un Sud-Africain blanc, gardien de prison en charge de Nelson Mandela, de l'incarcération de ce dernier dans les années 60 à sa libération en 1990.



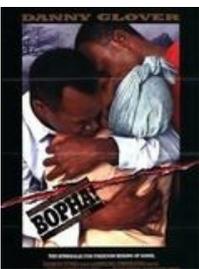
Au nom de la liberté de Philip Noyce (2007)

Membre du Congrès National Africain, Patrick Chamusso est un fervent combattant des Droits de l'Homme. Lorsqu'il entame une carrière politique, un policier s'immisce dans sa vie.



Mandela : Un long chemin vers la liberté de Justin Chadwick (2013)

Le film retrace le parcours exceptionnel de Nelson Mandela, de son enfance en milieu rural à son investiture comme premier président de la République d'Afrique du Sud élu démocratiquement.



Bopha de Morgan Freeman (1993)

En pleine Apartheid, les mésaventures d'un policier noir en Afrique du Sud, qui subit le racisme de ses supérieurs...