



a le plaisir de vous présenter

LA LIGNE DROITE



Réalisé par Régis Wargnier

L'HISTOIRE

Leïla, après cinq années de prison, retrouve la liberté.

Elle va rencontrer Yannick, un jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident et va être son guide dans la seule discipline que celui-ci peut pratiquer avec son handicap : la course.

L'entraînement, et puis les projets de compétition vont les aider à se reconstruire, l'un avec l'autre.



DE LA REALITE A LA FICTION

C'est en réalisant un documentaire sur l'athlétisme au stade Charléty que le réalisateur a remarqué le coureur non-voyant Aladji Ba qui s'entraînait pour les championnats du monde avec son guide Denis Augé, ils étaient attachés l'un à l'autre par le poignet. Ces deux hommes, le non-voyant avec ses lunettes et le guide, le lien qui les unissait, la dépendance, leurs foulées ensemble... Il y avait là quelque chose de fondamentalement émouvant. Le réalisateur s'est dit : "Si un jour, je fais une fiction sur l'athlétisme, je partirai de ce lien-là".

ALADJI BA : DOUBLE MEDAILLE PARALYMPIQUE D'ATHLETISME...

...mais aussi quintuple médaillé européen et dix-neuf fois champion de France.

"J'étais comme tous les jeunes qui voient des sportifs et veulent faire comme eux. Un enfant de 9 ans qui voit Zidane veut faire du foot. Moi, c'est Carl Lewis qui me faisait rêver. Quand j'ai perdu la vue, la vie a fait que j'ai rencontré des gens qui m'ont poussé à faire de l'athlétisme. Mais mon but premier était de démontrer aux parents d'enfants handicapés que ceux-ci pouvaient faire de sport. Lors de mes premiers championnats de France, j'ai glissé, mon guide m'est tombé dessus, le guide d'à côté a voulu décaler son coureur, ils sont tombés, et ainsi de suite... Il y a eu une chute collective ! On s'est relevés et on a terminé la course. Quand je suis rentré dans les tribunes, une dame m'a dit : "J'ai une fille de 6 ans qui perd la vue. Dans deux ans, elle ne verra plus du tout. En vous regardant aujourd'hui, j'ai compris que ma fille ne verra pas mais qu'elle sera tout à fait capable de faire du sport si elle a envie et ça me rassure. Elle sera non-voyante mais elle ne sera pas impotente.. ". Je me suis dit que si je pouvais faire passer cette idée-là, c'était gagné".



LE REALISATEUR : REGIS WARGNIER



En 1972, Régis Wargnier commence sa carrière au cinéma comme réalisateur. En 1986, il réalise son premier film, « La Femme de ma vie » qui lui vaut le César de la meilleure première œuvre. Il tourne ensuite « Je suis le seigneur du château », puis en 1992 la fresque historique et romanesque « Indochine », qui rencontre un large succès en France et à l'international et lui vaut de remporter l'Oscar du meilleur film en langue étrangère et cinq Césars.

En 2005, il réunit Joseph Fiennes et Kristin Scott Thomas avec "Man to Man", ". Il adapte ensuite le polar de Fred Vargas, "Pars vite et reviens tard", qui lui fait retrouver l'actrice vietnamienne, Linh Dan Pham, qu'il avait rencontrée sur "Indochine ".

Il est élu à l'Académie des beaux-arts le 4 avril 2007 au fauteuil d'Henri Verneuil (1920-2002).

RACHIDA BRAKNI

Passionnée de théâtre, cette jeune femme d'origine algérienne entre au Conservatoire National Supérieur d'art dramatique où elle suit les classes de Jacques Lassalle et de Catherine Hiegel.

Parallèlement à ces brillants débuts sur les planches, elle fait une remarquable prestation en 2001 dans "Chaos" de Coline Serreau qui lui vaudra d'ailleurs de remporter le César du Meilleur espoir féminin en 2002.

C'est sur le tournage de "L'Outremangeur" en 2003 que Rachida fait la rencontre de son futur compagnon à la ville, Eric Cantona.



LE 39 EME JOUR DE TOURNAGE

Cinq minutes chrono, voilà le temps dont disposait Wargnier et son équipe pour tourner le 400 m handisport en direct, aucun droit à l'erreur, une seule prise. La tension était à son comble

"Je crois n'avoir jamais ressenti une telle tension avant une scène. J'avais quarante jours de tournage mais tout le monde, l'équipe et les producteurs, ne me parlait que du 39e, ce 16 juillet".



UNE FIN DE SCENARIO DECIDEE PAR LE DESTIN

Le cinéaste a dû remodeler la fin du scénario :

En rejoignant Rachida, plâtrée, qui s'était rompu le tendon d'Achille quelques jours plus tôt, Descours a senti l'émotion affleurer. La caméra tournait. Elle seule était censée pleurer à cet instant. Ils furent deux. *"Avant ce drame, j'avais hésité entre deux fins. J'en avais choisi une, le destin a choisi l'autre."*

LES THEMES ABORDES

LE SPORT COMME THERAPIE

LE DEPASSEMENT DE SOI

LES RENCONTRES QUI CHANGENT UNE VIE

"Le vrai thème, en profondeur de la ligne droite, c'est la résistance, le combat. Contre le mauvais sort. Comment remonter la pente après un événement dramatique, voire tragique. On aurait aussi bien pu appeler le film "La deuxième chance"., nous sommes tous un jour confrontés à l'échec.. L'essentiel, dans ces moments là, c'est de refuser l'immobilité, c'est de se mettre en mouvement ". Régis Wargnier

AUTRES FILMS SUR LE SPORT..

JOUE LA COMME BECKHAM (2002), de Gurinder Chadha, comédie qui retrace l'histoire d'une jeune Indienne partagée entre sa passion pour le football et ses traditions familiales.

RAGING BULL (1980), de Martin Scorsese, retrace les moments forts de la carrière flamboyante de Jack de La Motta, champion de boxe.

MILLION DOLLAR BABY (2004), de Clint Eastwood, est un drame qui retrace la croisée de deux destins. Frankie accepte de devenir le coach personnel de Maggie et d'en faire une championne.

INVICTUS (2009) de Clint Eastwood raconte comment en 1994 Mandela dans une Afrique du Sud profondément divisée sur le plan racial et économique va miser sur le rugby pour unifier le pays.



RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr

Avec le soutien de

