



a le plaisir de vous présenter

L'Extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

de Jean-Pierre Jeunet

en 3D



L'HISTOIRE



T.S Spivet vit dans un ranch isolé aux Etats-Unis, dans le Montana. Il y vit avec ses parents, sa sœur Gracie et son frère Layton, une famille peu ordinaire. Surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux prix Baird du Musée de Washington. Après avoir laissé un mot à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les Etats-Unis. Mais personne là-bas n' imagine que le lauréat n'a que dix ans et qu'il porte un bien lourd secret...

LE REALISATEUR

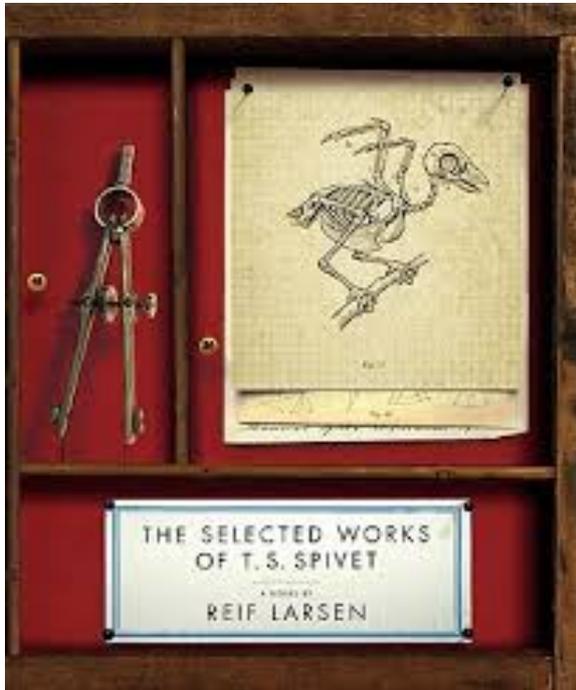
Jean-Pierre Jeunet est un réalisateur au style très reconnaissable comme on peut le voir dans ses films tels que *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Micmacs à tire-larigot* ou encore *Un long dimanche de fiançailles*. Pour ce film, il voulait rester dans cet univers, mais avec de la nouveauté : et le grand changement c'est la 3D!



L'INSPIRATION D'UN LIVRE

"C'est toujours plus facile que de partir d'une page blanche."

Jean-Pierre Jeunet (J-P.J)



Le livre qui a inspiré le film, est le premier roman de l'écrivain américain Reif Larsen. Quand Reif a écrit son livre, on lui a demandé : *"Si quelqu'un décidait de faire un film inspiré de ton livre, qui aimerais-tu que ce soit ?"* Et... dans cette liste de cinq réalisateurs apparaissait justement le nom de Jean-Pierre Jeunet! Une très belle surprise lorsque J-P Jeunet le contacta!

Quels changements quand on passe du livre au film ?

Le livre abonde de détails, il fait 400 pages! Il est donc a priori quasi inadaptable au cinéma, mais c'est ça qui fut excitant pour Jeunet. Des longs récits ont dû donc être enlevés mais à l'inverse certains personnages ont plus d'importance dans le film que dans le livre (comme le frère par exemple).

La méthode découpe-pages pour créer le film.

"J'ai pris le livre et j'ai commencé à le colorier: tout ce que j'aimais en rouge, ce que j'aimais moyen en jaune; ce que je n'aimais pas du tout en vert. J'ai découpé les pages et à partir de là, j'ai rebâti une histoire, en n'hésitant pas à mélanger les éléments." J-P.J

LA 3D : "*Faire flotter ces dessins au milieu de la salle, en utilisant les effets spéciaux au service de l'histoire*"

"Ces petits dessins, ces inventions de Spivet sont comme des fantômes, comme des rêves qui sortent du livre, eh bien ils sortent littéralement du film!" J-P.J

Le film a été pensé pour la 3D : les beaux paysages ont été rendus presque palpables.



LA 3D: UN NOUVEAU CHALLENGE!

La caméra doit moins bouger, les gens ne doivent pas passer vite devant la caméra. Il faut aussi éviter les premiers plans encombrants, bien disposer les objets dans l'espace pour augmenter cette impression de relief, et enfin bien choisir les textures et les matières.

"Nous sommes les cobayes de cette nouvelle technologie" dit-il et donc c'est un combat qui demande beaucoup d'énergie, de temps et d'argent!

L'ACTEUR PRINCIPAL: UN JEUNE AUX MULTIPLES TALENTS



Kyle Catlett est né en 2002, il a commencé sa carrière d'acteur à l'âge de 7 ans.

En plus d'être champion du monde d'arts martiaux et comédien, il parle plus de cinq langues... dont le chinois et le russe!

Jean-Pierre Jeunet a mis du temps à trouver celui qui incarnerait T.S Spivet. Après de nombreux castings, personne ne lui convenait. On a fini par lui parler d'un certain Kyle Catlett qui faisait trop jeune, tandis que le personnage du film était censé avoir 12 ans.

Mais quand Kyle a dit qu'il pouvait pleurer sur commande, qu'il était costaud, fort et champion du monde d'arts martiaux, Jean-Pierre Jeunet a craqué, il était celui qu'il lui fallait.

LA MERE

Helena Bonham Carter est anglaise, elle est la femme de Tim Burton, le grand réalisateur américain.

"C'est une actrice que j'aime beaucoup. Elle est d'une grande simplicité. C'était un immense plaisir de travailler avec elle." J-P.J



Vous l'avez déjà vu dans CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE, ALICE AU PAYS DES MERVEILLES, HARRY POTTER...

LES SECRETS DE TOURNAGE

* Kyle allait démarrer le tournage d'une série à la même période que le film, il a donc fallu s'adapter à un emploi du temps chargé. Jean-Pierre Jeunet a fait des prouesses de mise en scène pour réussir à tourner des scènes où Spivet apparaît alors que Kyle n'était pas là, mais ça personne ne s'en rend compte lorsque l'on voit le film...!

* L'histoire du film se passe aux Etats-Unis, mais en réalité tous les paysages que l'on voit sont au Canada dans l'Alberta et au Québec.



* La musique du film est de Denis Sanacore et n'a d'ailleurs pas été enregistrée en studio mais chez lui : "*Dans son salon, en débranchant le téléphone et en faisant taire son chien.*" nous précise Jeunet.

* Jean-Pierre Jeunet et Reif Larsen, l'écrivain du livre, se sont si bien entendus que Jeunet lui a demandé de faire une apparition dans le film.

LES THEMES ABORDES



-Le voyage : partir tout seul pour réaliser son rêve ? Spivet est un sacré aventurier, son voyage est pour lui l'occasion de mûrir et de savoir qui il est.

-Le génie : les questionnements philosophiques et scientifiques de Spivet tout au long de son voyage sont assez frappants pour quelqu'un de son âge.

-La célébrité : Face à la célébrité, Spivet culpabilise d'avoir laissé sa famille. Il ne se sent pas réellement à sa place dans ce nouvel endroit tant différent de la campagne d'où il vient.

-L'histoire de famille : Spivet a un grand secret de famille, seule la scène finale nous révèle toute l'histoire...



RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr

Avec le soutien de



Fondation HSBC
pour l' Education



Parce que vous le valez bien.
L'ORÉAL
PARIS

