

A l'occasion de la Journée Nationale des Jeunes,

Fondation HSBC
pour l'Education

et



ont le plaisir de vous présenter

Sur le chemin de l'école

de Pascal Plisson



L'HISTOIRE

Le film nous plonge dans le quotidien hors norme de quatre enfants venus des quatre coins du monde. Ce film nous raconte les histoires vraies d'enfants pour qui aller à l'école est un réel parcours du combattant. Chaque jour, ils se lancent dans un périple à haut risque parce qu'ils ont conscience que le savoir est fondamental pour leur avenir.

LE REALISATEUR



Pascal Plisson est un réalisateur français, il a fait de nombreux documentaires, il a même traversé la Sibérie pour suivre la vie de camionneurs. Pour lui, "le documentaire a une mission de transmission, d'apprentissage." Dans ce film, il souhaitait une universalité des thèmes pour toucher aussi bien les enfants que les adultes.

**L'IDEE DU FILM : "Peut-être parce que je me suis rendu compte que continuer mes études m'aurait été utile."
(Pascal Plisson)**

Au Kenya, Pascal rencontra trois jeunes guerriers Massai qui portaient des cartables. Ces enfants lui expliquèrent qu'ils étaient partis de chez eux avant l'aube pour rejoindre l'école située à plus de deux heures de marche. Il a été bouleversé par les exploits que ces jeunes accomplissaient pour accéder au savoir. C'est ainsi que l'idée de montrer que l'école est une chance lui est venue.

LES PERSONNAGES VENANT DES 4 COINS DU MONDE

Ces enfants sont les premiers à aller à l'école dans leur famille, c'est pour eux une chance inouïe, ce chemin n'est pas que physique mais c'est aussi le chemin qui les mène vers l'âge adulte.

Jackson du Kenya

Jackson a 11 ans, il parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur Salome au milieu de la savane et des animaux sauvages pendant plus de deux heures. Il souhaite obtenir une bourse pour aller au collège et à l'internat l'année suivante.



Zahira du Maroc



Zahira a 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain, et c'est une journée de marche exténuante qui l'attend pour rejoindre son internat avec ses deux amies... Les conditions sont parfois extrêmes : l'hiver, les températures peuvent atteindre jusqu'à -20°C .

Samuel d'Inde



Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école...

Carlito, Argentine



C'est sur un cheval que Carlito, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres. Emmenant sa petite sœur avec lui, il accomplit cet exploit deux fois par jour, quel que soit le temps...

L'IMPLICATION DU REALISATEUR AVEC LES ENFANTS

"Je voulais que les enfants aient plaisir à faire ce film, que ce soit une expérience qu'ils aient envie de partager avec moi."

"Les enfants n'avaient jamais vu une caméra ni une équipe de tournage, la seule chose que je leur demandais était de ne jamais regarder l'objectif." P.P

ET MEME APRES LE FILM...



Jackson a changé d'école pour qu'il apprenne mieux. Une maison a été construite pour **Samuel** et sa famille et un vrai fauteuil roulant lui a été acheté. **Zahira** est soutenue par *Aide et Action* et elle est désormais à l'internat pour être plus près de son école.



Carlito et son école : Pascal a eu l'idée de transformer le tournage en un projet éducatif permettant à travers Carlito d'apprendre à tous ses camarades ce qu'est un film et comment on le fabrique.

Aujourd'hui le réalisateur entretient une très forte relation avec les enfants : "Il est impossible de s'immerger dans ce genre de projet et d'en ressortir comme si rien ne s'était passé." P.P

LE SAVIEZ-VOUS?



Dans le monde, **250 millions** d'enfants ne savent ni lire ni compter même après 4 années de scolarisation.

On compte **61 millions** d'enfants privés d'éducation.

Les causes sont variées: absence d'enseignants ou de matériels, frais de scolarité, distance du domicile...

Au Kenya : Un million d'enfants d'âge primaire sont privés d'éducation. **76%** de la population vit en **zone rurale**, ce qui accentue les inégalités. Cependant, le Kenya est l'un des premiers pays d'Afrique subsaharienne à avoir supprimé les frais de scolarité.

Au Maroc : **44%** des adultes sont analphabètes, dont **66%** qui sont des femmes. La **langue** freine les apprentissages des enfants issus de familles berbérophones car la langue officielle de l'enseignement est l'arabe.

En Inde : Près de **2,3 millions** d'enfants ne sont pas scolarisés dont **62 %** de filles. Cependant, le taux de scolarisation des enfants entre 6 et 14 ans s'est amélioré depuis 1990 et l'école est **obligatoire** depuis 2010. En France, elle l'est depuis 1881-1882.

En Argentine : Le taux de scolarisation est élevé dans l'enseignement primaire : il est de **97%**. Les principaux défis sont liés aux différences de développement entre les provinces du pays. L'école est **gratuite** mais il n'existe pas de système de transport scolaire et les familles doivent acheter tout le matériel scolaire.

LES THEMES ABORDES

- **La solidarité entre amis** : Zahira et ses amies se soutiennent chaque jour pendant le trajet. "Leur solidarité crève l'écran. C'est un hymne à la vie." P.P
- **La solidarité familiale**: Pour ces enfants l'éducation signifie la possibilité d'avoir plus tard un emploi, pouvoir s'occuper de sa famille et participer à la vie de son pays.
- **Le milieu rural ou sauvage** : les dangers du trajet dans les montagnes ou avec les animaux sauvages montrent le courage et la maturité de ces jeunes enfants.



- **L'handicap** : En Inde, 30 millions de personnes souffrent de déficiences physiques comme Samuel, ce film nous sensibilise sur ce problème.
- **L'égalité filles-garçons**: L'éducation est pour certaines filles l'unique chemin possible vers l'épanouissement et l'autonomie.
- **L'ouverture à l'Autre** : Ce film permet la découverte de d'autres modes de vie. " J'espère montrer au public qu'il existe d'autres réalités et que l'accès au savoir est fondamental pour tous les enfants du monde"



RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr

Avec le soutien de



Fondation HSBC
pour l'Éducation

