



a le plaisir de vous présenter

## Jack et la mécanique du cœur de Mathias Malzieu et Stéphane Berla



*"Il doit rester quelques rêves d'enfant cachés sous mon oreiller, je tenterais de ne pas les écraser avec ma tête lourde de soucis d'adulte." (Mathias Malzieu)*

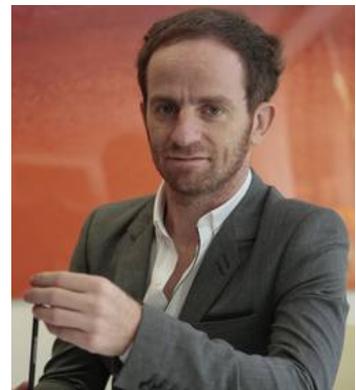
## L'HISTOIRE

Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter trois lois: ne pas toucher à ses aiguilles, maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.

## LES REALISATEURS

Mathias Malzieu est chanteur, musicien et écrivain. Il est le chanteur du groupe de rock Dionysos.

Stephane Berla a réalisé plusieurs clips du groupe Dionysos et est également compositeur.



## LE LIVRE

Troisième oeuvre littéraire de l'écrivain, "*La Mécanique du coeur*" a dépassé les 200 000 exemplaires en France à sa sortie en 2007, pour s'écouler ensuite à 400 000 exemplaires dans 20 pays !



Ce qu'il conseille aux jeunes au sujet de la lecture:

*"Il faut lire comme on picore, on n'est pas obligé de finir tous les livres."*

## LA MUSIQUE



Chanteur et guitariste du groupe Dionysos, Mathias Malzieu possède de nombreuses cordes à son arc de guitare. De la scène musicale à la scène littéraire, il a créé *Jack et la mécanique du coeur*, qui est à la fois un conte musical moderne et le nom du 6<sup>ème</sup> album du groupe Dionysos.



Dans le film, de nombreux chanteurs ont prêté leur voix aux personnages, on retrouve Olivia Ruiz, Jean Rochefort mais aussi Grand Corps Malade, connu pour ses chansons à textes : le slam.

## UNE AUTOBIOGRAPHIE ?

*"Tous les personnages que j'écris racontent des choses que j'ai déjà ressenties, même quand les personnages sont invraisemblables, comme avoir une horloge à la place du cœur. La sensation de rejet et la passion sont des choses que j'ai expérimentées personnellement."*

## LE RAPPORT A LA DIFFERENCE SELON LE REALISATEUR

*"On vit dans un monde où tout est cloisonné l'adulte de l'enfant, le réel de l'imaginaire, la différence de la normalité. "*



*"Poétiquement, les personnes différentes m'intéressent avec les accidents magiques qu'elles peuvent créer."*

*"L'arme de destruction massive du cliché, c'est le rapport à la surprise... si j'avais un pouvoir surnaturel ou financier je payerais un voyage à l'étranger à tous les jeunes citoyens pour qu'il voit que le différent ça surprend, ça fait marrer..."*

## L'ANIMATION

*"On travaille en 3D, avec du vignettage. On est pas du tout dans la course à la modernité. "*

*"Le truc qui nous importait, c'était les yeux. On a réussi avec la 3D à avoir des micro-mouvements, des reflets.... Comme ce n'est pas un cartoon avec dix mille gags, il fallait qu'on soit bon sur l'émotion que dégagent les personnages. Alors on a mis beaucoup de budget dans les yeux."*

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*"Magnifique conte fantastique et merveilleux qui sous tend un récit plein de poésie et de magie sur la différence, et s'attache à mettre en scène des valeurs universelles comme l'amour, l'amitié ou la solidarité."*

*"Une belle histoire où l'imaginaire fait s'évader la pensée."* La Libre Belgique

*"C'est précis et palpitant."* Les Inrockuptibles

*"Aussi intrigant qu'un cabinet des curiosités."* L'Express

## LES THEMES ABORDES

- **L'IMAGINAIRE** : Avoir une horloge à la place du cœur, fait que les aiguilles du cœur de Jack s'accélèrent quand il ressent quelque chose, l'horloge est ici une belle métaphore.
- **LA DIFFERENCE** : Le personnage au cœur gelé n'est pas comme tout le monde, mais sa différence ne l'empêche pas de s'exprimer pour autant.
- **LA PASSION AMOUREUSE** : Il lui est interdit de tomber amoureux, mais est-ce que c'est possible de contrôler ses sentiments?
- **LA FRONTIERE ADULTE/ENFANT** : Une fois adulte, nous ne sommes pas obligés de cesser de rêver.





## RESTONS EN CONTACT

[www.cinemapourtous.fr](http://www.cinemapourtous.fr)  
[cinemapourtous@wanadoo.fr](mailto:cinemapourtous@wanadoo.fr)

Avec le soutien de



Fondation HSBC  
pour l' Education