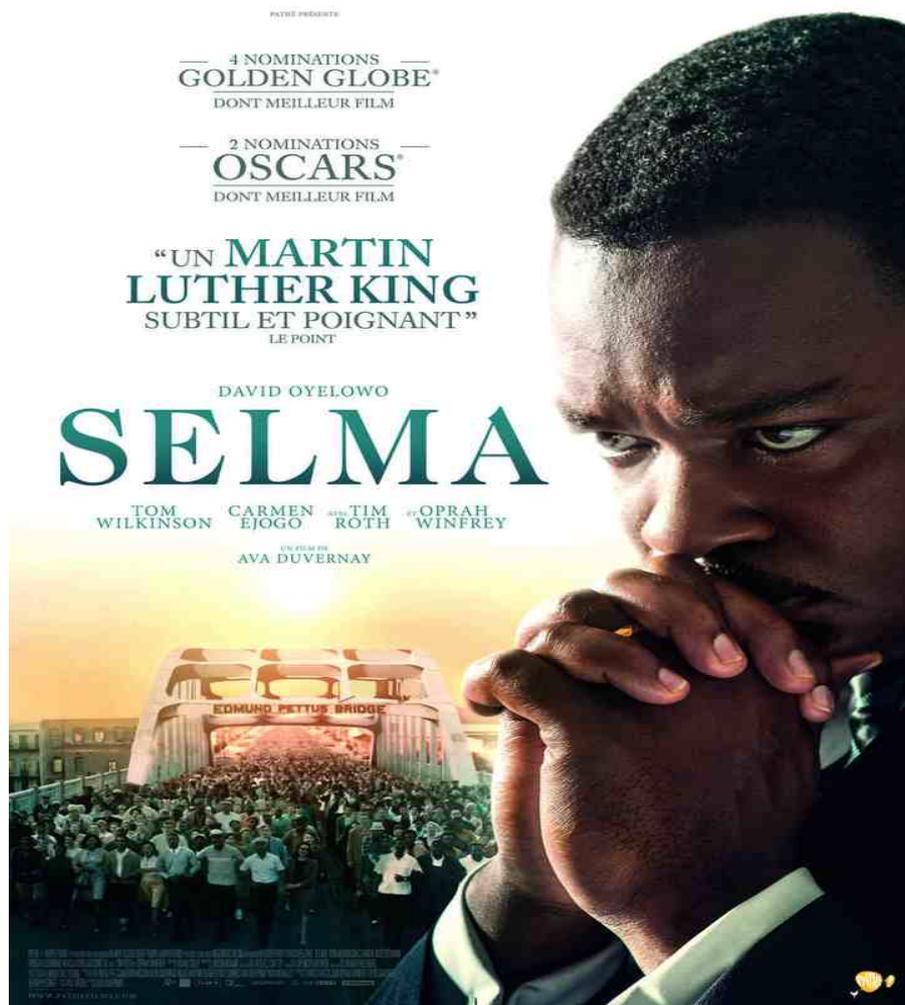




A le plaisir de vous présenter

SELMA

Réalisé par Ava DuVernay



L'HISTOIRE

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.



Auréolé de son prix Nobel de la paix, Martin Luther King a choisi Selma comme lieu symbolique. C'est de cette petite ville caractéristique du Sud raciste des Etats-Unis qu'il entend faire plier l'homme qui, il y a peu, à la faveur de l'assassinat du président Kennedy, a rejoint la Maison Blanche : Lyndon B. Johnson.

Fait surprenant: aucun film n'a été fait à ce jour sur la vie de Martin Luther King ou sur le mouvement pour les droits civiques. Ava Duvernay a estimé qu'il était plus que temps de le faire.

“Comment montrer la théorie de la non-violence ? C'est quelque chose qui est ambigu, car c'est un renoncement à la violence sur autrui, mais en même temps, ça n'est efficace que s'il y a de la violence en face.” S.Laurent, historienne.

LA REALISATRICE : AVA DUVERNAY



« C'est ce qui m'intéresse, faire entendre la voix d'une femme noire au cinéma, c'est si rare. »

Après une longue carrière de publicitaire et de distributrice de films, Ava DuVernay est passée derrière la caméra.

Elle a réalisé deux longs-métrages. Elle a été la première femme afro-américaine à remporter le prix du meilleur réalisateur au festival du film de Sundance 2012 pour son film *Middle of Nowhere*.

SELMA est son troisième film.

Ce film est très important pour la réalisatrice car sa famille est aussi originaire d'Alabama.

Elle est diplômée d'études afro-américaines à l'université de UCLA en Californie, elle dit être très à l'aise avec l'histoire des droits civiques.

“J'ai trouvé stupéfiant qu'aucun film n'ait été consacré à Martin Luther King depuis son assassinat il y a cinquante ans, confie la réalisatrice. C'est à la fois étrange et malheureux et je suis ravie que SELMA existe aujourd'hui.”

MARTIN LUTHER KING



1929: Naissance de Martin Luther King à Atlanta dans une famille de pasteurs. Il est le descendant d'un esclave travaillant dans une plantation.

1947: Il est ordonné pasteur.

1955: Martin Luther King lance un boycott contre la compagnie de bus de la ville de Montgomery en Alabama suite à l'arrestation d'une jeune femme noire dans un bus, **Rosa Parks**, qui a refusé de céder sa place à un blanc.

Cet événement est l'élément déclencheur qui conduira Martin Luther King à lutter pacifiquement contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis.

1963: Après la marche contre les discriminations raciales à Birmingham (Alabama), Martin Luther King prononce son discours "**I have a dream**" au pied du mémorial Lincoln à Washington, devant 250 000 personnes.

Son rêve est celui d'une Amérique fraternelle où Blancs et Noirs se retrouveraient unis et libres.

1964: Il reçoit le prix Nobel de la Paix à Oslo.

1965: Martin Luther King soutient les marches symboliques de **Selma**, qui ont marqué la lutte pour les droits civiques.

1968: Martin Luther King est assassiné par James Earl Ray à l'âge de 38 ans à Memphis dans le Tennessee.

SELMA : LE FILM



Manifestants durant une des marches de Selma, Alabama, 1965.

Une chanson d'actualité:

La chanson originale *Glory* de John Legend, qui a remporté l'Oscar de la Meilleure chanson le 22 février 2015, fait référence à la lutte pour les droits civiques des Noirs dans les années 1960.

Mais elle est également très actuelle puisqu'elle évoque des événements plus récents, comme la marche de Ferguson, qui eut lieu en novembre 2014, suite à la mort d'un jeune noir dans la ville, tué par un policier.

Lieu de tournage:

Le tournage a eu lieu majoritairement dans l'état d'Alabama, et notamment au niveau de l'Edmund Pettus Bridge, sur les traces des manifestants de 1965. Il était important pour Ava Duvernay de poser sa caméra dans les vrais décors des événements.

Production :

Plan B Entertainment, société de production de Brad Pitt, a participé à la production de **Selma**. Ce n'est pas la première fois que l'acteur décide de produire un film centré sur la thématique du racisme envers les noirs puisqu'il avait également produit *Twelve Years A Slave*.

SELMA AUJOURD'HUI



Selma est une ville et le siège du comté de Dallas en Alabama.

La ville est surtout connue pour les Marches de Selma à Montgomery en mars 1965, trois marches pour les droits civiques qui sont toutes parties de Selma et dont seule la 3^e, le 25 mars, est arrivée avec succès à Montgomery.

Les Etats-Unis ont commémoré solennellement le 7 Mars 2015 le 50^e anniversaire d'une des plus importantes dates dans l'histoire de la lutte pour les droits civiques, la répression d'une marche pacifique à Selma dans l'Alabama en 1965.

Le président Obama, qui s'est rendu à Selma avec sa femme et ses filles, a fait l'éloge des grandes figures du mouvement des droits civiques, une époque qu'il est trop jeune pour avoir connu.

Il a qualifié ces militants de «guerriers de la justice» qui ont rapproché les États-Unis d'une union plus parfaite.

THEMES ABORDES:

- La lutte pour les droits civiques aux Etats-Unis.
- La non-violence : l'engagement de Martin Luther King
- Le combat pour le droit de vote.
- Le racisme et les discriminations.
- L'importance de la mémoire.

FILMS SUR LES MEMES THEMES:

GANDHI de Richard Attenborough (1982):

La carrière de Gandhi comme avocat débute en Afrique du Sud où il défend les droits de la minorité indienne, ce qui a un grand retentissement dans son pays.

LA COULEUR DES SENTIMENTS de Tate Taylor (2011):

Dans la petite ville de Jackson, Mississippi, durant les années 60, trois femmes que tout devait opposer vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet secret qui les met toutes en danger, l'écriture d'un livre qui remet en cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque.

LA MARCHE de Nabil Ben Yadir (2013):

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris.



RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr

 : Cinéma pour tous

Avec le soutien de



Fondation HSBC
pour l'Éducation

Parce que vous le valez bien.
L'ORÉAL
PARIS