



a le plaisir de vous présenter

***De toutes nos forces***  
de Nils Tavernier



## L'HISTOIRE

**Ce film est inspiré de l'histoire vraie de la famille Hoyt (la Team Hoyt), célèbre équipe de triathlon américaine, composée d'un père et de son fils infirme moteur cérébral ayant relevé le même défi.**

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice: une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

## LE REALISATEUR



Fils du grand réalisateur Bertrand Tavernier, le jeune homme plonge dans le monde du cinéma dès son enfance et son adolescence. Il fera ses débuts en temps qu'acteur, puis passera derrière la caméra comme réalisateur. Il se consacre essentiellement au film documentaire. En 2005, il réalise le très beau documentaire *L'odyssée de la vie* relatant la naissance d'un enfant. Il a également signé le long métrage musical *Aurore*, sorti en salles en 2006, avec Carole Bouquet et François Berléand.

## LES ACTEURS

**Fabien Héraud est Julien Amblard**



### **Sa description de Julien :**

*« Il a un sacré caractère ! Quand il a décidé quelque chose, il ne revient pas sur sa décision, il va jusqu'au bout et, de ce point de vue on se ressemble ! Il fait preuve de beaucoup de courage, mais quand on est handicapé, il en faut. »*

**Alexandra Lamy est Claire Amblard**



### **Sa description de Claire :**

*« Mon personnage ne devait pas être une femme négative [...] car les mères qui se trouvent dans ces situations difficiles témoignent, au contraire, d'un immense courage et d'une vraie combativité. Et si elles sont très protectrices vis-à-vis de leur enfant, c'est plus par peur. »*

## Jacques Gamblin est Paul Amblard



### Sa description de Paul :

*« C'est un père qui a choisi son travail pour s'éloigner de chez lui et fuir son fils handicapé. Petit à petit, il va sentir le besoin de rattraper le temps perdu, c'est pourquoi il va accepter de se laisser embarquer dans l'aventure de l'Ironman avec lui. La détermination et la force d'entraînement du fils vont faire décoller le père. »*

## LA COURSE : L'IRONMAN

L'Ironman est un des plus longs formats de triathlon (trois épreuves de sports différents). Les compétitions Ironman (l'homme de fer) sont des courses consistant à enchaîner 3,8 km de natation, 180 km de cyclisme puis un marathon (42,195 km) en course à pied.

L'équipe du film a tourné sur place lors de la compétition qui a eu lieu en 2012.



## Jacques Gamblin :

*« Le premier jour de tournage a été le départ de l'Ironman avec 7 caméras, en direct, au milieu de 2700 athlètes. Cette journée a été fantastique : j'étais très impressionné par ces gens qui décident de faire tous ces efforts pour aller au bout d'eux-mêmes. C'est un moment extrêmement intense de voir tous ces athlètes sortir de l'eau après avoir parcouru 3,8km de nage. Car on sait qu'ensuite, il leur reste des kilomètres de vélo à faire, puis ensuite un marathon ! Ils sont incroyables : ils se sont donnés un objectif, ils se sont préparés, ils foncent, et ils accomplissent une recherche assez mystérieuse, et très personnelle. »*

## Fabien Héraud :

*« Quand on est descendu de notre hôtel à 5h du matin le dimanche, qu'on a vu tous ces athlètes dans la rue déjà concentrés et puis l'ambiance près du site de l'Ironman, on a été à fond dans cette ambiance incroyable. On pouvait ressentir énormément d'émotion, de tension et de pression. On voyait bien que c'était l'aboutissement d'un gros travail et ça m'a bouleversé. En plus c'était mon premier jour de tournage ! Du coup c'était très éprouvant physiquement et mentalement, mais aussi un souvenir incroyable. »*

## LA RELATION PERE / FILS



Au delà de l'exploit sportif, *De toutes nos forces* est un film sur la paternité, le passage à l'âge adulte, la transmission et le partage. La communication est d'abord difficile entre les deux personnages et finit par s'établir lorsque le père, absent jusque là dépasse sa peur de ne pas être à la hauteur et assume enfin pleinement son rôle de père. Nils Tavernier prend le temps de restaurer le lien brisé entre ce père et ce fils que tout oppose et qui réapprennent à s'aimer en affrontant une compétition sportive ensemble.

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

Le Monde :

*« Résolument optimiste, bourré d'énergie positive, le nouveau film de Nils Tavernier est servi par l'excellente interprétation de Jacques Gamblin, Alexandra Lamy et Fabien Héraud. »*

Gala :

*« Paysages sublimes, dépassement de soi, le film livre une belle leçon de vie portée par des acteurs à la fois pudiques et émouvants : Alexandra Lamy, toujours très juste en mère courage, et Jacques Gamblin dont il faut saluer la résistance physique, sans doublure pour les scènes d'entraînement et de compétition. »*

A nous Paris :

*« Un film qui va au-delà du handicap. Une œuvre formidable sur des liens qui se retissent entre un père et son fils, habilement mise en scène par Nils Tavernier qui parvient à éviter le larmoiement tout en nous arrachant des larmes avec cette histoire humaine d'exploits surhumains »*

## CONNAISSEZ-VOUS LE HANDISPORT ?

Un handisport est un sport dont les règles ont été aménagées pour qu'il puisse être pratiqué par des personnes ayant un handicap physique ou sensoriel. On nomme « sport adapté » les sports pratiqués par les personnes ayant un handicap mental. Beaucoup de ces sports sont basés sur des sports existants. Toutefois, certains sports ont été créés spécifiquement pour les personnes handicapées et n'ont pas d'équivalent en sport valide.



La course de l'Ironman n'est pas une course aménagée pour les handicapés d'où la grande difficulté pour Paul et Julien de participer à cette course.

## THEMES ABORDES

- Le handicap
- Le sport
- La compétition
- Les relations familiales
- La discrimination

## AUTRES FILMS SUR LE MÊME THEME

- ***Intouchables*** d'Olivier Nakache et Eric Toledano (2011)

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison.

(Déjà diffusé par *Cinéma pour tous*)

- ***L'homme de chevet*** d'Alain Monne (2009)

Léo, ancien champion de boxe, s'autodétruit dans l'alcool. Son ami Jaïro l'envoie travailler au service de Muriel, jeune femme tétraplégique.

- ***Le huitième jour*** de Jaco Van Dormael (1996)

Harry est un homme seul qui se voue sept jours sur sept à son travail. Tout va basculer quand il va rencontrer Georges, une personne handicapée mentale, qui vit dans l'instant. Ces deux êtres que tout oppose vont devenir inséparables.



## RESTONS EN CONTACT

[www.cinemapourtous.fr](http://www.cinemapourtous.fr)  
[cinemapourtous@wanadoo.fr](mailto:cinemapourtous@wanadoo.fr)

 : Cinéma pour tous

Avec le soutien de



Fondation HSBC  
pour l' Education



Parce que vous le valez bien.  
**L'ORÉAL**  
PARIS