



A le plaisir de vous présenter

# BIENVENUE A MARLY-GOMONT

De Julien Rambaldi



En 1975, Seyolo Zantoko, médecin fraîchement diplômé originaire de Kinshasa, saisit l'opportunité d'un poste de médecin de campagne dans un petit village français.

Arrivés à Marly-Gomont, Seyolo et sa famille déchantent. Les habitants ont peur, ils n'ont jamais vu de Noirs de leur vie. Mais Seyolo est bien décidé à réussir son pari et va tout mettre en œuvre pour gagner la confiance des villageois...

Le film a été en partie écrit par le rappeur **Kamini** qui a voulu rendre hommage à son père décédé en 2009 dans un accident de la route.



**Kamini Zantako** est né le 8 décembre 1979 dans l'Aisne. Après avoir décroché un baccalauréat scientifique, il tente des études de médecine et finit par obtenir un diplôme d'infirmier. En 2006, il tourne et écrit avec des amis sa chanson « Marly-Gomont » qui raconte de façon humoristique

l'ennui des jeunes dans le monde rural et le fait d'appartenir à la seule famille noire du village. Il envoie son clip à plusieurs majors de l'industrie musicale qui le refusent mais le relaient sur Internet. La chanson est partagée de multiples fois et devient un véritable succès populaire.

*« Je savais qu'un jour j'allais percer mais tu ne t'attends pas à faire un buzz comme ça du jour au lendemain, à recevoir une Victoire de la Musique deux mois après, à être le roi des ventes pendant trois mois. C'était vraiment la surprise »*

## LE REALISATEUR



Julien Rambaldi est un réalisateur français qui s'est fait connaître notamment avec son court-métrage *Scotch* en 2002, récompensé dans plusieurs festivals. Il a été par la suite remarqué avec son premier film *Les meilleurs amis du monde* sorti en 2010, avec Marc Lavoine, PEF, Léa Drucker et Pascale Arbillot. ***Bienvenue à Marly-Gomont*** est son second long-métrage.

## LES ACTEURS



**Marc Zinga** est né le 21 octobre 1984 à Likasi (actuelle République démocratique du Congo). Egalement chanteur dans le groupe de funk The Peas Project, il est connu pour son rôle dans *Les Rayures du zèbre* de Benoît Mariage (2014) et pour être apparu dans *007 Spectre* de Sam Mendes, le dernier James Bond en date (2015). Dans *Bienvenue à Marly-Gomont*, il incarne le père de Kamini, le docteur Seyolo Zantoko.

**Aïssa Maïga** est née le 25 mai 1975 à Dakar au Sénégal. Dès son arrivée en France à l'âge de 5 ans, elle est très vite initiée au théâtre et devient comédienne. Après avoir joué dans une comédie musicale, Aïssa obtient son premier rôle aux côtés d'Yvan Attal et de Richard Bohringer dans *Saraka Bô* en 1996. Elle se fait surtout connaître dans *Les Poupées russes* en 2004 où elle joue la petite amie de Romain Duris. Elle se dirige actuellement vers la réalisation et prépare son premier film : *Il faut quitter Bamako*. Elle incarne la mère de Kamini, Anne Zantoko.



## INCARNER DES PERSONNAGES REELS

Le docteur Zantoko, vu par Marc Zinga :

*« Je le vois comme quelqu'un de volontaire, de travailleur avec une faiblesse : il manque de recul. Sa bonne foi, sa bonne volonté et sa rigueur finissent par le fragiliser. Il*

*en devient parfois presque psychorigide ! Seyolo veut à tout prix se donner les moyens d'une vie meilleure... »*



Anne Zantoko, vue par Aïssa Maïga:

*« Je la trouve très forte et c'est ce qui m'a plu ! Elle a une personnalité qui m'a rappelé certaines de mes tantes ou ma mère : ces femmes africaines qui sont nées sur leur continent et ont choisi à un moment de partir, parfois par la nécessité de rejoindre leur époux mais aussi avec leurs rêves d'un ailleurs... Et souvent, ces femmes se sont trouvées confrontées à une réalité qui n'était pas du tout ce qu'elles avaient imaginé. Le monde du travail, le regard des autres et la découverte*

*de la vie conjugale au quotidien : tout peut être très différent de ce qu'elles avaient imaginé ! (...) Anne se confronte aux autres, quitte à aller à l'affrontement, notamment avec les villageois qui les rejettent elle et sa famille. (...) Elle veut au contraire préserver sa culture et son identité africaine. (...) Anne incarne une forme de modernité à l'époque, face aux français de Marly-Gomont qui sont eux dans une culture de clocher ! »*

## UN HOMMAGE A SON PERE

Après avoir été chanteur et animateur, Kamini a souhaité se lancer dans le cinéma afin de rendre hommage à son père, décédé en 2009 dans un accident de la route. Le projet devait être sous la forme d'une sitcom, à la manière du *Prince de Bel-Air*, avant d'adopter le format du long-métrage :

*« Je voulais lui rendre hommage. J'ai écrit avec mon cœur. J'avais ce scénario en tête depuis très longtemps. À la base, je voulais en faire une sitcom, dans le style Le Prince de Bel-Air mais avec une famille bourgeoise black qui vit à la campagne. Sauf que j'ai commencé à l'écrire quand mon père était encore vivant, et quand il est décédé cela m'a donné un vrai élan, l'énergie pour finir et faire en sorte que ça existe. »*

Kamini a souhaité raconter l'histoire de son père afin de « *montrer aux autres fils d'immigrés que pour réussir dans la vie, il n'y a pas que le football ou le show-business, il y a aussi les études* » :

*« Mon père est né orphelin au Congo belge, il a connu la vraie misère. Pas comme nous, qui nous plaignons parce qu'on n'a pas des baskets Nike. Parfois, il faut apprendre à vivre à l'échelle du monde, à se contenter de ce qu'on a. »*

Le docteur Zantoko a débuté les études dès qu'il en a eu l'opportunité. Au Congo, avant que le pays devienne indépendant en 1960, les étudiants noirs pouvaient alors devenir infirmiers sans pouvoir devenir médecins. Le père de Kamini a persévéré, obtenu son baccalauréat et a obtenu des bourses pour venir faire des études en France.



## UN CHOC DES CULTURES PARFOIS ENCORE D'ACTUALITE

Lorsqu'on lui a proposé de devenir médecin de campagne en France, Seyolo Zantoko n'a pas hésité une seule seconde mais n'a pas anticipé le choc des cultures. Les Marlysiens n'ayant jamais vu de Noirs de leur vie, la famille de Kamini a eu du mal à s'intégrer et à se faire accepter. D'après le rappeur, le docteur Zantoko a mis beaucoup de temps à réaliser que ses enfants souffraient réellement des remarques racistes quotidiennes à l'école :

*« Pour lui, avec son passé d'orphelin, t'as à manger, un toit, des habits, même si tu te fais traiter de noir et de bamboula à l'école primaire, c'est pas un problème. »*



Malgré le fait que le film se déroule en 1975, l'histoire semble moderne et encore d'actualité. C'est ce que le réalisateur Julien Rambaldi a souhaité mettre en avant au sein du film :

*« Ça faisait partie du travail que nous souhaitions apporter au projet. (...) Ça se passe à la campagne et je me suis donc beaucoup documenté, (grâce par exemple au travail de Depardon sur les paysans), me rendant compte qu'entre l'époque du film et aujourd'hui, les choses n'ont pas tant changé que cela en milieu rural. Cela permet de raconter une histoire moderne, qui résonne évidemment avec la crise des migrants. (...)*

*Pour moi, BIENVENUE À MARLY-GOMONT parle de la rencontre entre deux mondes qui s'ignorent, un peu comme une relation amoureuse débutante où l'on doit apprendre à connaître l'autre. Il y a la peur de soi, celle de l'autre et petit à petit, la confiance s'installe. »*

## LES THEMES ABORDES :

- La différence et la peur de l'inconnu
- L'intégration et l'acceptation
- La persévérance
- La découverte de l'autre



## D'AUTRES FILMS SUR LES MÊMES THEMES :

### **SAMBA de Eric Toledano et Olivier Nakache (2014)**

Samba, sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?

### **LA VACHE de Mohamed Hamidi (2016)**

Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Ainsi, lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles.

### **LA PREMIERE ETOILE de Lucien Jean-Baptiste (2009)**

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir...



**RESTONS EN CONTACT**

[www.cinemapourtous.fr](http://www.cinemapourtous.fr)  
[cinemapourtous@wanadoo.fr](mailto:cinemapourtous@wanadoo.fr)

 : Cinéma pour tous

Avec le soutien de



Fondation HSBC  
pour l'Éducation

