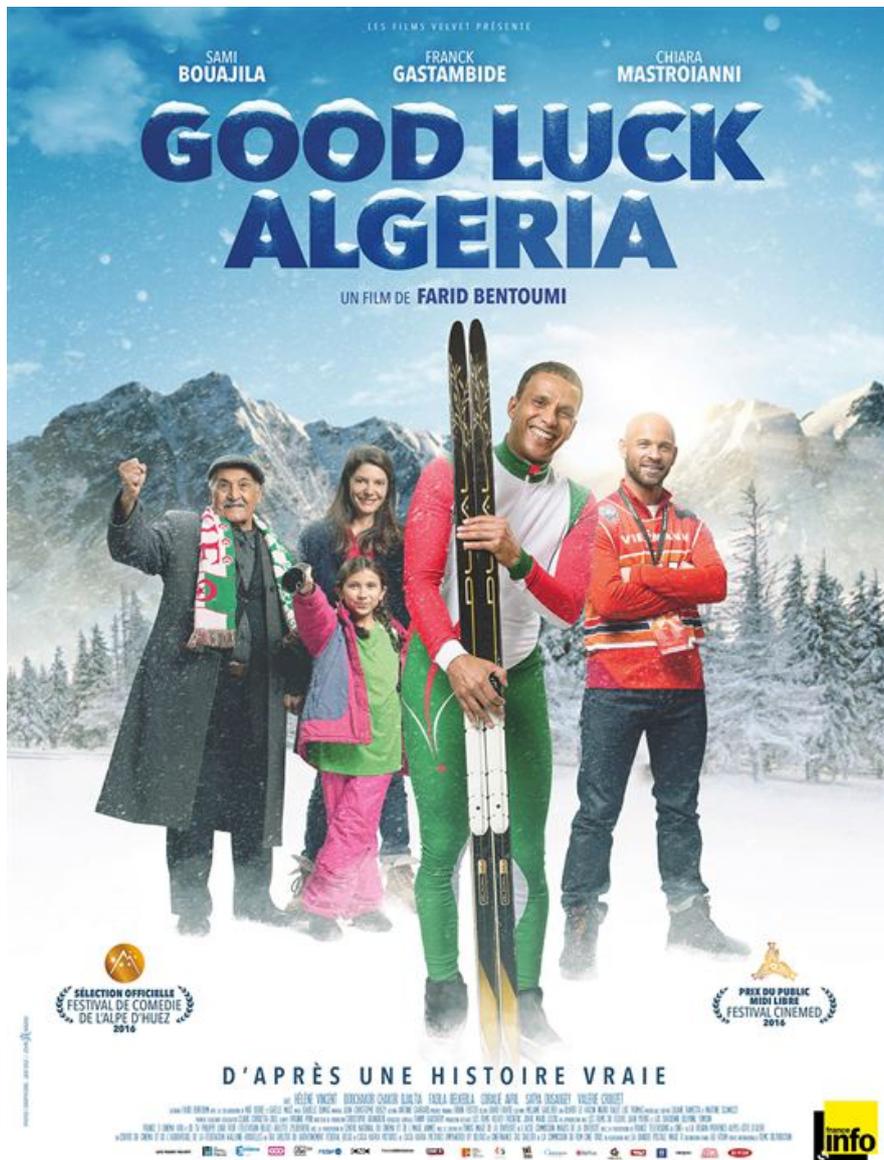




A le plaisir de vous présenter

GOOD LUCK ALGERIA

De Farid Bentoumi



LE REALISATEUR



Farid Bentoumi est né en France en 1976 d'un père algérien et d'une mère française. Il a fait des études en arts et en communication puis il est devenu acteur. Il s'est ensuite lancé dans l'écriture. Après *El Migri*, documentaire sur sa famille, il réalise trois courts-métrages : *Un autre jour sur Terre*, *Brûleurs* et *Un métier Bien*.

***Good luck Algeria* est son premier long-métrage.**

Le film raconte une histoire en partie vraie : celle de son frère Noureddine, un ingénieur de Grenoble qui a vraiment concouru pour l'Algérie aux Jeux Olympiques de Turin en 2006. C'était la première fois que l'Algérie été représentée en ski de fond aux J.O et Noureddine a été le porte drapeau du pays pendant la cérémonie d'ouverture.

Dans le film, c'est lui qui double l'acteur Sami Bouajila dans les scènes de ski.



L'acteur Sami Bouajila et Noureddine Bentoumi pendant le tournage.

LES ACTEURS



Sami Bouajila naît le 12 mai 1966 à Grenoble. Il débute au théâtre à Saint-Etienne avant d'apparaître au cinéma dans *La Thune*. Il est révélé en 1995 par son interprétation dans *Bye-Bye*. Refusant de se cantonner aux rôles d'immigrés, il tourne dans la comédie *Embrassez qui vous voudrez* et alterne entre les rôles de gangsters et de policiers. On le retrouve dans *Indigènes* en 2006.

Passionné par les animaux, et plus particulièrement les pitbulls et les rottweilers, **Franck Gastambide** découvre le milieu du cinéma grâce aux chiens, en tant que dresseur sur le tournage des *Rivières Pourpres*. Enthousiasmé par cette expérience, il travaillera sur d'autres films. Il rejoint le collectif Kourtrajmé où il rencontre ses futures *kaira* (son premier film.) Il est aussi le réalisateur du film *Pattaya*.



Chiara Mastroianni est une actrice française. Fille de Catherine Deneuve et Marcello Mastroianni, c'est tout naturellement qu'elle se dirige vers le cinéma. Enfant elle fait ses débuts devant la caméra aux côtés de ses parents dans *A nous deux*. Elle l'obtient son premier vrai rôle grâce à André Téchiné dans *Ma saison préférée* en 1993. Elle remporte ainsi une nomination au César du meilleur espoir féminin.

Bouchakor Chakor Djaltia n'est pas acteur ! Le réalisateur Farid Bentoumi l'a trouvé dans une association grenobloise de seniors Algériens. *Good Luck Algeria* a été une expérience incroyable pour cet homme de 82 qui a tenu un cabaret à Marseille dans les années 50, vendue des coquillages à Alger et à jouer du Shakespeare à Oran.



DES PERSONNAGES ENTRE DEUX CULTURES



« Je voulais parler de cette situation complexe, rarement traitée et en même temps tellement répandue d'être bi-national, entre deux pays, deux cultures. Nous avons envie de raconter une histoire positive sur l'immigration. »

Farid Bentoumi

SAM

Pour sauver son entreprise de fabrication de skis 100% français, il va être amené à découvrir l'Algérie, le pays de son père et une partie de ses racines.

Pour le réalisateur, Farid Bentoumi c'est un message fort :

« Moi j'ai grandi en France, j'y ai construit ma famille, mes projets, je suis français. Mais je suis aussi algérien, et très fier de cette bi-nationalité. Good Luck Algeria est comme une réponse à tous les algériens ou descendants d'algériens qui se demandent s'ils doivent renier leur culture algérienne pour s'intégrer. Et le racisme n'a jamais déterminé mes choix ni ne m'a freiné. »

KADER, le père de Sam

Dans le film, il dit à son fils qu'il ne s'est pas battu pour l'intégration mais pour que ses enfants aient le choix.

« Le père est celui qui fait le plus gros parcours dans le film : il décide de vendre ses terrains, de se faire enterrer en France... Il choisit le pays où sont ses enfants et sa femme, pas là où sont ses arbres et sa terre. Il privilégie l'humain à la notion de patrie, d'héritage, de biens matériels. »

FRANÇOISE, la mère de Sam

Sans avoir de bi-nationalité, la mère de Sam est aussi entre deux pays : la France et le pays de son mari. Elle a appris l'arabe et s'est parfaitement intégrée en Algérie, alors même que ses enfants y vont très rarement et ne parlent pas la langue.

« On sent qu'elle a plein d'amour pour son mari et elle demande à ses enfants de l'accepter tel qu'il est, de le comprendre. Elle est comme une traductrice entre lui et eux, entre les deux cultures que portent leurs enfants. »

LE SKI DE FOND : UN SPORT PHYSIQUE

Le ski de fond est un sport d'hiver de la famille du ski nordique, populaire notamment en Europe du Nord, Canada, Russie ou l'Alaska. De ce sport, se sont développées d'autres disciplines telles que le saut à ski, le combiné nordique (combinaison du saut à ski et du ski de fond) et le biathlon (combinaison du tir à la carabine et du ski de fond). Le ski de fond skating est le sport nécessitant la plus forte puissance respiratoire, devant la course à pied, la natation et le cyclisme.



« Le ski de fond est un sport très exigeant physiquement. A l'image c'est un sport très dur, mais qui peut paraître lent, étiré, et je voulais qu'on sente la compétition, que Samir doit relever un défi, mener un combat pour se qualifier. La première fois que Samir est perdu au milieu des montagnes, il retrouve une seconde jeunesse. Il pousse un cri, traverse l'immensité du paysage, puis disparaît à l'horizon...On éprouve soudain un sentiment de petitesse et d'humilité. » Farid Bentoumi

LE DEPASSEMENT DE SOI C'EST :

- Mettre en oeuvre des forces mentales permettant de surmonter ses propres limites, d'origines physiques, culturelles ou éducationnelles.
- Une compétition dans laquelle le seul adversaire à affronter est soi-même et ses propres limites.

LA VRAIE HISTOIRE DE NOUREDDINE BENTOUMI



Né à Chamonix, Nouredine a toujours été sportif, jusqu'à passer l'épreuve de ski de fond au Bac. En 2005, il contacte la Fédération algérienne de ski pour ce qu'il appelle alors « un délire de sportif » : participer aux Jeux olympiques de Turin. *« Au départ, c'est un défi sportif. Quelque chose de très personnel. Dès que j'ai mis le doigt là-dedans, j'ai compris l'ampleur du projet »*. Coups de fil, courriers. Voyage en Algérie pour rencontrer les responsables fédéraux... Les écueils administratifs sont franchis un à un. En 2004, Nouredine Bentoumi devient l'équipe d'Algérie de ski de fond.

C'est la première fois que le pays participe aux J.O dans cette discipline !

Le regard de son père, les frissons lorsqu'il débarque sur les courses. *« D'un coup, on t'appelle l'Algérie. Ce n'est plus mon petit défi, c'est une autre dimension : sociale, culturelle, politique... Ce n'est plus vraiment mon histoire... »*

LES THÈMES ABORDÉS :

- La persévérance
- Le sport
- Les valeurs de l'olympisme : l'excellence, l'amitié et le respect.
- Le rapport à ses racines
- L'héritage familial



D'AUTRES FILMS SUR LES MÊMES THEMES :

NE QUELQUE PART, de Mohamed Hamidi (2013)

Farid, jeune Français de 26 ans, doit aller en Algérie pour sauver la maison de son père. Découvrant ce pays où il n'a jamais mis les pieds, il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l'humour et la simplicité vont profondément le toucher. Parmi eux, son cousin, un jeune homme vif et débrouillard qui nourrit le rêve de pouvoir rejoindre la France...

RASTA ROCKETT, de Jon Turteltaub (1994)

Comment une équipe de la Jamaïque, après de multiples aventures, va remporter l'épreuve de bobsleigh à quatre aux Jeux Olympiques d'hiver de Calgary.



RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr



: Cinéma pour tous

Avec le soutien de



Fondation HSBC
pour l'Éducation

