



a le plaisir de vous présenter

LE BRIO d'Yvan Attal



LE FILM

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.



LES THEMES

- le dépassement des préjugés
- les duels verbaux
- les concours d'éloquence
- l'exercice de la rhétorique
- la persévérance

LE REALISATEUR



YVAN ATTAL est un réalisateur, mais aussi un acteur et un scénariste. Il est très proche du personnage de Neïla dans le film puisqu'il a lui aussi grandi à Créteil où il a pu s'ouvrir au théâtre. Le Brio est son cinquième film, il a également réalisé Ma Femme est une actrice ou encore Do Not Disturb.

LES ACTEURS

DANIEL AUTEUIL a obtenu deux Césars du meilleur acteur, la première fois en 1987 pour Jean de Florette et Manon des Sources, puis en 2000 pour le film La Fille sur le Pont. Alternant entre rôles comiques et films plus exigeants, il occupe une place centrale dans le cinéma français. Il se met pour la première fois derrière la caméra en 2011 en réalisant le film La Fille du Puisatier.



CAMELIA JORDANA est née en 1992. Elle se fait connaître à l'âge de 16 ans dans l'émission La Nouvelle Star. Elle sort ensuite deux albums en 2011 et 2014, tout en se tournant vers le cinéma où elle apparaît pour la première fois en 2013 dans le film La Stratégie de la Poussette. Le Brio est le septième film dans lequel elle joue.



LE REALISATEUR, LES ACTEURS, LA PRESSE...

« Convaincre est un exercice qui ne nécessite pas forcément de dire la vérité. »

« L'apprentissage du langage est une arme supplémentaire pour ne pas avoir les pieds cloués là où on est et affronter un tas de choses dans la vie. »

« Un film d'arts martiaux mais avec les mots qui remplacent les armes. »

« "Le Brio" parle aussi des chances que l'on se donne pour réussir, de l'importance de l'éducation, de la culture, des notions d'échec et de réussite, du sentiment d'être ou pas à sa place dans notre société moderne... »

ET VOUS,



... CE QU'ILS DISENT DU FILM

« Une jolie leçon de vie grâce à la rhétorique et une belle rencontre entre deux êtres que tout oppose. »

« Certains professeurs ne peuvent pas s'empêcher de secouer les gens pour leur faire prendre conscience qu'il ne faut pas rester dans quelque chose de confortable et qu'il faut se faire violence. »

« Le respect mutuel et l'admiration réciproque que les deux personnages vont finalement éprouver l'un pour l'autre sont à mille lieux de leur détestation du début. »

« Un apprivoisement mutuel par les mots. »

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

LA RHETORIQUE ET L'ÉLOQUENCE

La rhétorique : l'art de l'argumentation

La rhétorique c'est mettre en forme ses idées de façon à convaincre ses interlocuteurs, être capable de donner du poids à sa parole afin qu'elle puisse être entendue.

La rhétorique définit le discours lui-même, et non le locuteur.

L'éloquence : l'art de bien parler

L'éloquence est l'aptitude à s'exprimer avec aisance, la capacité d'émouvoir, de persuader et de convaincre par la parole.

C'est une qualité qui définit le discours lui-même.



Les concours d'éloquence

Des concours d'éloquence se développent depuis plusieurs années dans les universités et les grandes écoles françaises. Le but de ces concours est de faire émerger de nouveaux talents qui pourront développer des compétences en art oratoire et apprendre à maîtriser la prise de parole en public. Le principe ? Faire un discours sur un sujet imposé en défendant une thèse également imposée. Les participants disposent de quelques minutes pour convaincre l'auditoire. Plusieurs manches sont organisés pour, à la fin, élire un vainqueur.

LES FILMS SUR LE MÊME THEME



A VOIX HAUTE (2017) de Stéphane de Freitas et Ladj Ly

A Voix Haute est un documentaire sur le concours Eloquentia qui se déroule chaque année à l'Université Saint Denis dans le but d'élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants issus de tout cursus décident d'y participer et apprennent le difficile exercice de la prise de parole en public.

MY FAIR LADY (1964) de George Cukor

Au début du XXe siècle à Londres, Eliza Doolittle est une jeune fille des milieux populaires qui gagne sa vie en faisant et vendant des bouquets de violettes, et pour qui le mot « grammaire » n'a pas de signification. Elle rencontre accidentellement le professeur Henry Higgins qui voit en elle la possibilité de mettre en pratique ses théories linguistiques et d'en faire une femme distinguée...



LE DISCOURS D'UN ROI (2011) de Tom Hooper

Dans les années 1930 au Royaume Uni, le prince Albert vit un grave problème de bégaiement. Contraint de monter sur le trône, il tente de surmonter son handicap à l'aide d'un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles.





RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr

  : Cinéma pour tous

Avec le soutien de :



Fondation HSBC
pour l'Éducation