



A le plaisir de vous présenter

## MOONRISE KINGDOM

De Wes Anderson



## LE FILM

### Où ?

Le film a été essentiellement tourné sur l'île Prudence située dans la baie de Narragansett (nord-est des Etats-Unis). L'ancien phare « Conanicut Light » qui se trouve à Jamestown dans l'Etat de Rhode Island a été utilisé pour représenter l'extérieur de la maison des Bishop dans le film. Les scènes se déroulant dans l'église St Jack ont été tournées à la Trinity Church, qui se situe dans le sud de Manhattan.

### Avec qui ?

Le film se compose à la fois d'acteurs confirmés (Bill Murray, Edward Norton, Tilda Swinton...) et d'acteurs novices, notamment Jared Gilman et Kara Hayward, les interprètes de Sam et Suzy.

### Pourquoi le nom « Moonrise Kingdom » ?

Ce nom renvoie à la baie vers laquelle Sam et Suzy, les personnages, s'enfuient. Son nom initial est « Goulet de marée au mile 3,5 », mais, voulant lui donner une touche poétique, ils décident de le renommer en « Moonrise Kingdom » (que l'on peut traduire par « Royaume sous la Lune »).



### Le scoutisme, qu'est-ce que c'est ?

Dans le film, Sam passe son été dans un camp de scouts. L'objectif du scoutisme est de permettre le développement des enfants et des adolescents au travers de jeux en plein air, de la vie en équipe et de la découverte de la nature.

# LE REALISATEUR WES ANDERSON C'EST...

## UNE MISE EN SCENE RECONNAISSABLE ENTRE MILLE

Alliant ralentis, plans subjectifs en plongée, fantaisie et mélancolie

MISE EN SCENE : ORGANISATION MATERIELLE DE LA REPRESENTATION ; CHOIX DES DECORS, PLACES, MOUVEMENTS ET JEU DES ACTEURS, ETC.



## DES COULEURS POP

Le cinéma de Wes Anderson est multicolore, avec des couleurs pastels, souvent criardes.

« Si Wes Anderson était une couleur, il serait jaune, rose, violet, rouge, vert. Si

Wes n'était qu'une couleur, il serait perdu. Anderson est multicolore. Chez lui tout est pastel, la tristesse comme la joie et les spectateurs sont forcés de voir la vie arc-en-ciel. »

## UN UNIVERS UNIQUE

Excentrique et absurde !

« Un défi à la réalité », « Chaque film est un petit royaume de pure fantaisie », « Une imagination savamment facétieuse »

## UN PARFAIT SENS DU DETAIL

Ses films sont parfaitement soignés, aucun détail n'est laissé au hasard.

« Un style unique et soigné, qui témoigne d'un sens du détail très réfléchi »

## DE DRÔLES DE PERSONNAGES

Drôles, attachants, farfelus et invraisemblables !

« Ses personnages à l'esprit gentiment dérangé, évoluent dans un univers souvent trop étroit pour eux. Un monde carré, droit, symétrique. À l'opposé de leurs pensées loufoques et excentriques. »

## LES



**Bill Murray (M. Bishop)** est un acteur américain très fidèle aux films de Wes Anderson, puisque Moonrise Kingdom est le 6<sup>e</sup> film du réalisateur dans lequel il joue. Très habitué des comédies, il a également joué dans des rôles plus dramatiques.

**Edward Norton (le chef scout Ward)** est un acteur américain connu pour ses rôles complexes et dramatiques. Ce qui ne l'empêche pas de tourner avec Wes Anderson, qu'il a retrouvé pour son film The Grand Budapest Hotel sorti en 2014.



**Bruce Willis (le capitaine Sharp)** est un acteur américain. Wes Anderson a fait un choix de casting surprenant en faisant appel à celui-ci, habitué à des thrillers et à des films d'action, mais très convaincant dans le film.

**Frances McDormand (Mme Bishop)** est une actrice américaine qui a été récompensée de l'Oscar de la meilleure actrice en 1997. Elle est actuellement à l'affiche du film 3 Billboards, les panneaux de la vengeance.



**Tilda Swinton (Action Sociale)** est une actrice britannique. Elle est notamment connue pour son rôle de sorcière dans Le Monde de Narnia.

## ACTEURS



**Jared Gilman (Sam)** n'a que 12 ans quand il est pris pour incarner Sam. Pour son rôle, il a appris à faire du canoë et à cuisiner des aliments au feu de bois. C'est son premier rôle professionnel ; après cela il jouera dans 3 autres films.

---

## LA PREPARATION AUX RÔLES

Pour préparer ces acteurs novices au film, le réalisateur Wes Anderson leur a conseillé de s'intéresser aux années 1960, l'époque où se déroule le film, ainsi que de visionner le film L'Échappé d'Alcatraz avec Clint Eastwood. De plus, comme Sam et Suzy dans le film, les deux acteurs se sont envoyés des lettres pendant plusieurs mois.

---

**Kara Hayward (Suzy)**, n'a également que 12 ans quand elle passe le casting de Moonrise Kingdom dans lequel elle est remarquée et où elle décroche le rôle de Suzy. A sa sortie, le film est acclamé et sa prestation dans Moonrise Kingdom est très remarquée.



## CE QU'EN DIT LA PRESSE



« UN FILM D'AVENTURE EUPHORIQUE »

« ON A L'IMPRESSON D'ASSISTER À L'INVENTION DE LA NOSTALGIE »

« UN FILM EMINEMMENT GRAPHIQUE QUI SUSCITE UNE EMOTION SIMILAIRE A CELLE EPROUVEE DEVANT UNE TOILE DE MAÎTRE »

« UNE FORME DE BURLESQUE CONTRARIE OU MELANCOLIE ET PASSION SE DONNENT LA MAIN »

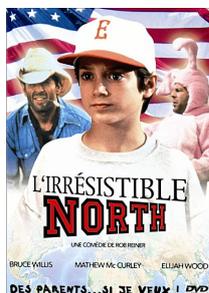
« UN DES ACCOMPLISSEMENTS LES PLUS ABOUTIS DU CINEASTE »

« CHEZ LE CINEASTE, CE SONT LES ADULTES LES ENFANTS ET LES ENFANTS LES ADULTES »

## LES THEMES

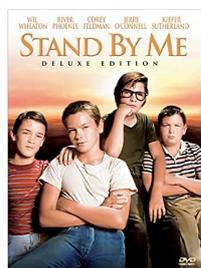
- L'AMOUR ADOLESCENT
- L'AMITIE : l'entraide, la confiance
- LA FAMILLE de sang, d'accueil
- SORTIR DE LA NORME

## D'AUTRES FILMS OU LES ENFANTS SONT LES HEROS



### L'irrésistible North (1995)

North, irrésistible gamin de 11 ans, décide de quitter ses parents qui l'ignorent et se met en quête à travers le monde d'une nouvelle famille. Quand il la trouve, c'est pour s'apercevoir que les siens lui manquent...



### Stand By Me (1986)

En été 1959, dans l'Oregon, quatre garçons d'une douzaine d'années partent à la recherche du corps d'un enfant de leur âge, Ray Brower, en suivant les rails d'un train dans l'espoir de passer dans les journaux grâce à leur découverte.



### Charlie et la Chocolaterie (2005)

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre qui travaille pour subvenir aux besoins des siens, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Pour en obtenir, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville.



### Oliver Twist (2005)

Oliver Twist, un jeune orphelin qui fuit l'entreprise de pompes funèbres où on l'a placé, se rend à Londres pour gagner sa vie. Il y rencontre un jeune homme qui l'introduit auprès d'un gang de jeunes voleurs dirigé par un dénommé Fagin. Oliver Twist alors devient un membre à part entière du gang.



**RESTONS EN CONTACT**

[www.cinemapourtous.fr](http://www.cinemapourtous.fr)  
[cinemapourtous@wanadoo.fr](mailto:cinemapourtous@wanadoo.fr)

  : Cinéma pour tous

Avec le soutien de :



Fondation HSBC  
pour l'Éducation