



## L'HISTOIRE

Quand Agathe Langlois, jeune professeur des collèges fraîchement titularisée, apprend qu'elle est envoyée à Trouilly-sur-Celles, tout s'écroule. Mutée en pleine campagne à 300km de chez elle, loin de sa famille, de Paris et de ses élèves du 16ème arrondissement, la vocation d'Agathe va être mise à rude épreuve tout au long de cette première année d'enseignement.



## LES ACTEURS



**Bérengrère  
Krief**



**Marilou  
Berry**

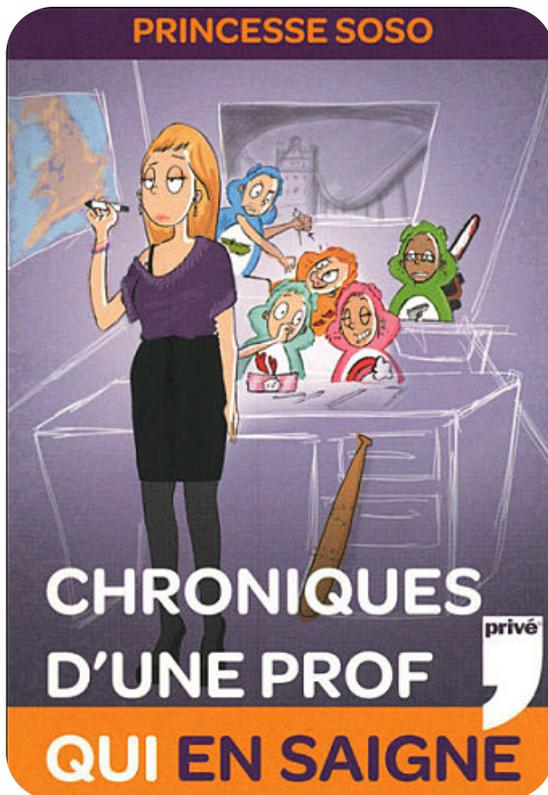


**Grégory  
Fitoussi**



**Patrick  
Chesnais**

## ADAPTÉ DE : CHRONIQUES D'UNE PROF QUI EN SAIGNE DE PRINCESSE SOSO



Le film s'inspire d'une histoire vraie : celle d'une prof d'anglais connue sur Internet sous le pseudonyme de « Princesse Soso ». Celle-ci a longtemps relaté sur un blog ses aventures du quotidien, regroupées en 2010 dans un essai : *Chroniques d'une prof qui en saigne*. Comme Agathe Langlois, Princesse Soso enseigne dans un collège de campagne où chaque jour est une nouvelle surprise. L'auteure raconte avec humour, parfois de manière crue et exagérée, ses journées au collège, pour dénoncer une certaine réalité avec un point de vue que l'on aborde parfois qu'en surface : celui du professeur.

### EXTRAITS

**« Quand on est prof, on fait l'Olympia tous les jours. On monte sur scène, on séduit son public, on rappelle qu'il faut éteindre son portable pendant le spectacle et on prend les gros malins qui discutent pendant le stand-up. »**

**« Qui dit bulletin dit confrontation avec les géniteurs des élèves pour justifier nos appréciations et notre salaire mirobolant. La réunion parents/profs est une véritable étude sociologique. »**

## LA RÉALISATRICE : ANNE DEPETRINI



**À travers le personnage d'Agathe, vous évoquez le milieu des profs, pas toujours facile, avec beaucoup d'humour et de tendresse.**

Ce que j'aime bien dans les comédies, c'est qu'on peut aborder, mine de rien, des problématiques sérieuses avec légèreté. En l'occurrence, le film parle des profs pour lesquels j'ai beaucoup de respect : il se trouve que ma mère était enseignante et que je connais assez bien ce milieu. C'est un métier souvent dévalorisé, très dur, pas bien payé, et qui nécessite une vraie vocation. On affronte vingt ou trente gamins qui n'ont ni envie d'être là, ni de vous écouter parler ! Et il faut les intéresser, ce qui demande du charisme et de l'autorité. Je trouve que c'est très noble comme mission.

### **Comment avez-vous choisi les enfants ?**

C'était génial ! Je n'en avais aucune expérience, et comme tous les novices, j'y suis allée franco. J'ai eu une directrice de casting géniale et on est assez vite tombées d'accord. J'avais affaire à des gamins qui avaient un véritable intérêt pour le jeu et qui faisaient du théâtre à côté sans vouloir être des stars pour autant. Ils avaient une forme de professionnalisme et de détachement à la fois. C'était parfois un crève-cœur de trancher entre deux car ils étaient tous les deux géniaux !

### **Ils sont désarmants de naturel.**

On a fait appel à une coach qui les a fait travailler ensemble, y compris avec les figurants, pour qu'ils soient les plus naturels possible. Ils sont même venus des week-ends entiers pour apprendre à se connaître. Ils ont été super professionnels, même dans l'impro. Du coup, quand ils se parlent et chahutent en classe, ils le font quasi spontanément.

## L'ACTRICE PRINCIPALE : BÉRENGÈRE KRIEF

Vous la connaissez pour son rôle de Marla dans la série *Bref* de Canal+ en 2011-2012. Mais depuis, Bérengère Krief a fait du chemin ! Après le succès de son *one woman show* au théâtre du Grand Point Virgule, l'humoriste a fait ses premiers pas sur grand écran aux côtés de Marilou Berry dans le film *Joséphine* d'Agnès Obadia (2013), et dans *Joséphine s'arrondit* en 2016. Elle a également obtenu l'un des rôles principaux dans la comédie *Adopte un veuf* en 2016.



**Anne Depetrini** : « J'adore Bérengère Krief : elle a quelque chose de populaire, dans le bon sens du terme, elle est jolie, elle dégage une grande bienveillance, et elle plait autant aux hommes qu'aux femmes. Elle a ce petit côté Jennifer Aniston qui me fait craquer ! »

**AGATHE LANGLOIS, UNE PROF PAS COMME LES AUTRES** : Difficile de renoncer à ses petites habitudes quand on essaie de se faire une place dans la vie active. C'est pourtant ce qui arrive à Agathe lorsqu'elle apprend qu'elle va exercer son premier poste de professeure... en Picardie. Pleine de préjugés de jeune parisienne, Agathe va pourtant devoir s'adapter en faisant face à des situations cocasses : une nouvelle vie à mener, de nouveaux élèves à apprivoiser, bref, une prof qui a – elle aussi – tout à apprendre !

# DERRIÈRE LES CLICHÉS

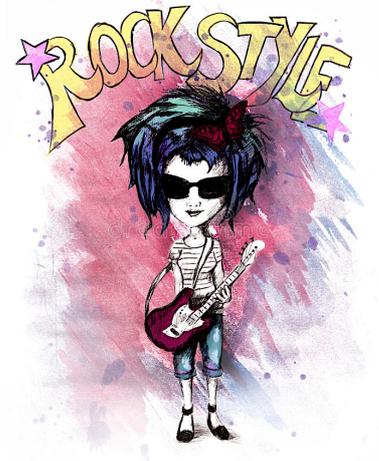
## ...DES PERSONNAGES AUX MULTIPLES FACETTES

Dans l'ÉCOLE EST FINIE, nous suivons les aventures d'Agathe Langlois (Bérengère Krief), à travers son point de vue de jeune prof parisienne qui débarque dans un collège de Picardie. Pour rendre le tout très comique, la réalisatrice n'a pas hésité à entrer dans la caricature. Nous faisons alors face à des profils types que nous connaissons tous, aussi bien du côté des profs que celui des élèves Mais que peut-il se cacher derrière les clichés ?



**L'INTELLO :** Dans la classe d'Agathe, un jeune garçon se cache dans les placards pour lire des livres tranquillement tout en évitant les moqueries de ses camarades. En se prenant d'affection pour lui, Agathe va l'aider à s'affirmer, y compris auprès de ses parents.

**LA FILLE VULGAIRE :** Qui n'a jamais eu parmi ses camarades une jeune fille dont les vêtements et le maquillage outranciers paraissent peu adaptés au milieu scolaire ? Rebelles et grande-gueules, ces personnages ont un véritable potentiel comique ce qui cache souvent désir d'affirmation de soi et une réelle sensibilité.



**LE DÉFICIENT MENTAL :** Le petit Kevvin (avec deux « v », parce que ses parents trouvent ça plus beau) n'arrive pas à utiliser sa fermeture éclair et réclame des bisous à Agathe. Quotidiennement moqué par ses camarades, ce personnage se révèle être très attachant malgré ses difficultés, qu'il va falloir apprendre à accepter

## LES THÈMES ABORDÉS

- Les préjugés
- L'adaptation
- Le vivre ensemble, le respect
- La scolarité, l'éducation, la pédagogie
- La diversité, la différence

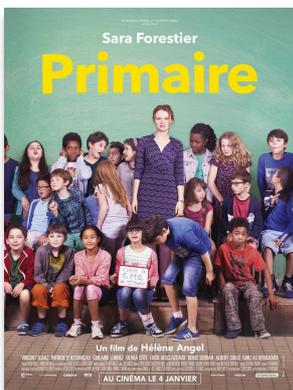
## AUTRES FILMS SUR LES MÊMES THÈMES

### Entre les murs de Laurent Cantet (2008)



François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

### Primaire de Hélène Angel (2017)



Florence est une professeure des écoles dévouée à ses élèves. Quand elle rencontre le petit Sacha, un enfant en difficulté, elle va tout faire pour le sauver, quitte à délaissier sa vie de mère, de femme et même remettre en cause sa vocation. Florence va réaliser peu à peu qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre...



**RESTONS EN CONTACT**

[www.cinemapourtous.fr](http://www.cinemapourtous.fr)  
[cinemapourtous@wanadoo.fr](mailto:cinemapourtous@wanadoo.fr)

  : Cinéma pour tous

Avec le soutien de :



**Fondation HSBC  
pour l'Éducation**