

L'ÉLOQUENCE

Il s'agit de l'art de bien parler, de persuader et de convaincre par la parole. On dit d'une personne qui a de **l'éloquence**, qu'elle est bonne oratrice, qu'elle est éloquente.

Les personnes qui ont de l'éloquence prennent plus facilement la parole en public, elles sont à l'aise face à un groupe de personnes et leur public est plus attentif à leurs propos.



Mais attention, il n'y a pas que les mots qui sont importants dans un **discours**. L'intonation, la théâtralité, la gestuelle sont des éléments parmi d'autres qu'il faut prendre en compte quand on veut juger la prise de parole d'une personne.

Ces notions sont très travaillées dans les domaines juridiques ou politiques, dans lesquels il faut savoir prendre la parole en public et se faire comprendre.

LES CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Chaque année, des étudiants en droit et en sciences-politiques sont invités à participer à un concours d'éloquence. En plus de remporter le titre prestigieux du « meilleur orateur », ils s'entraînent à la prise de parole nécessaire dans le cadre de leur formation. Aujourd'hui ces concours se démocratisent un peu partout en France et ne sont plus réservés aux étudiants de ces formations.

ELOQUENTIA

- Un concours d'éloquence annuel organisé pour les jeunes de la Seine-Saint-Denis, au cours duquel les participants s'affrontent avec des mots.
- Une formation en groupe pour se préparer à la prise de parole, encadrée par des professionnels : avocat, metteur en scène, comédiens...
- La prise de parole peut être théâtralisée : on peut slamer, danser, rapper...

La pédagogie d'Eloquentia a pour objectif de travailler sur l'épanouissement individuel et s'articule autour de 4 axes :

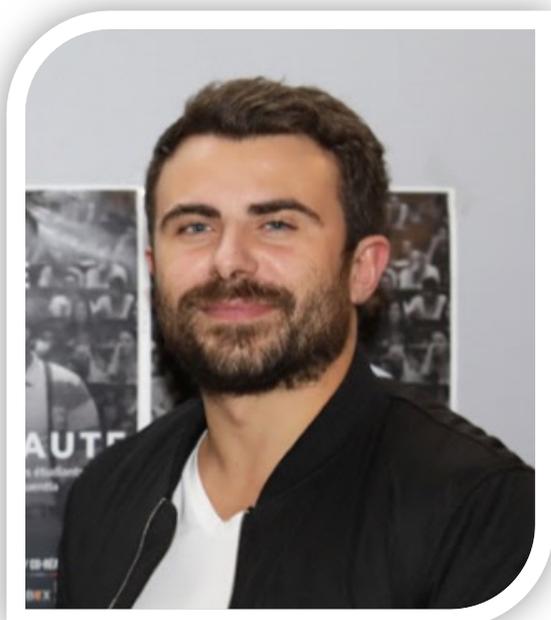
- 1) L'introspection pour comprendre l'opinion que l'on souhaite assumer face aux autres.
- 2) Apprendre à structurer sa pensée et dérouler un raisonnement logique.
- 3) Développer son rapport cognitif aux autres (gestuelle, expression orale, gestion du stress...) et instaurer l'écoute « active » entre les participants.
- 4) Développer la créativité par l'écriture et l'expression scénique.



Pour en savoir plus : <http://eloquentia-saintdenis.fr>

LE REALISATEUR STEPHANE DE FREITAS

« Au lycée, j'étais avec des fils d'héritiers alors que je viens d'un milieu plus modeste – mon père est garagiste. J'évoluais dans ces univers et en même temps, j'avais l'impression d'y être étranger. À chaque fois, je devais m'adapter »



Stéphane de Freitas a grandi en Seine-Saint-Denis dans une famille issue de l'immigration. A l'âge de 16 ans il rejoint un cursus sport-étude dans un lycée privé pour devenir un joueur de basket professionnel. C'est dans ce nouvel environnement que commence à grandir une réflexion : loin des codes sociaux de son nouvel environnement, sa manière « banlieusarde » de s'exprimer fut un handicap à surmonter pour se faire accepter.

Il cherche alors des solutions pour aider ces jeunes. Stéphane de Freitas, âgé de 19 ans, reprend des études de droits. Il rencontre Bertrand Périé (l'un des intervenants d'*Eloquencia*) qui l'aide à se préparer pour un concours d'éloquence.

Après ses études, il fonde la **Coopérative Indigo** en 2012 :

« Le vivre-ensemble n'est pas une utopie »

Stéphane de Freitas



La Coopérative Indigo est une association à but non lucratif qui développe des projets sociaux, culturels et artistiques dans le but d'inventer de nouvelles manières de créer du lien social.

Il s'agit de l'association qui a initié les concours *Eloquentia* en 2012 en Seine-Saint-Denis, désormais présents dans plusieurs universités sur tout le territoire français : Grenoble, Limoges, Nanterre... Stéphane de Freitas travaille également à élargir cette expérience aux lycées, aux collèges, à l'enseignement primaire et aux maternelles.

Mais la coopérative Indigo ce n'est pas que le concours *Eloquencia*. C'est aussi :

- *Indigo* : est un réseau social d'entraide fonctionnant grâce à la création de la monnaie virtuelle « le Digo ». Grâce à elle, on peut localiser les personnes avec qui on souhaite échanger un bien ou un service. Cette application n'est pas exclusive à la France. Elle est également disponible en Côte d'Ivoire, au Portugal et en Grèce.

- *Les Arènes* : tables rondes de discussions intergénérationnelles pour des citoyens issus de tous horizons sociaux-professionnels pour débattre, échanger, transmettre des idées pour penser la société collaborative de demain.

« A l'heure où les révolutions numériques permettent à chaque individu d'être relié aux autres et d'avoir un impact collectif sur le monde, nos actions démontrent que nous assistons à l'émergence d'une société plus collective, plus consciente et plus solidaire. »

- La Coopérative Indigo -

Pour en savoir plus : <http://www.indigo-coop.com>

VOUS AVEZ ENTRE 18 ET 30 ANS VOUS AUSSI VOUS POUVEZ

[Elhadj Touré](#)



Suite à l'incendie de son HLM, il a dû vivre dans la rue tout en poursuivant ses études. Il vit désormais dans une cité non loin de l'Université, où il est en maîtrise de sociologie. Conscient que la parole est une arme, il souhaite aujourd'hui prendre la parole pour dénoncer ce qu'il a vécu : les expulsions de familles entières qui se retrouvent contraintes à vivre dans la rue.

Leïla Alaouf

Étudiante en Lettres modernes, militante féministe du collectif « Les femmes dans la mosquée », elle s'investit dans différentes causes associatives en marge de ses études. D'origine syrienne, Leïla souhaite également dénoncer les abus commis par le régime de Bachar el-Assad.



D'AUTRES FILMS SUR LES MÊMES THEMES :

Le discours d'un roi de Tom Hooper (2010)

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de la Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI, suite à l'abdication de son frère Edouard VIII. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles. Il devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.

ET VIVEZ EN SEINE-ST-DENIS...

PARTICIPER AU CONCOURS COMME :

Souleïla Mahiddin

Diplômée d'une licence en psychologie, Souleïla s'investit dans de nombreux projets liés au théâtre et au social. Après son aventure *Eloquentia*, elle intègre le Conservatoire de Théâtre de Toulouse. Aujourd'hui, Souleïla fait un Service Civique par le biais duquel elle donne des cours de français à des demandeurs d'asile et sensibilise les habitants de quartiers populaires au tri des déchets et au développement durable



Eddy Moniot

Sa famille, fatiguée de vivre dans des logements sociaux, est partie s'installer en rase campagne dans un village dénommé Corcy (Aisne). Chaque matin, il marche 10 kilomètres jusqu'à la gare la plus proche pour se rendre à l'Université de Saint-Denis. Son rêve ? Devenir acteur.

L'esquive de Abdellatif Kechiche (2005)

Abdelkrim, dit Krimo, quinze ans, vit dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Il partage avec sa mère, employée dans un supermarché, et son père, en prison, un grand rêve fragile : partir sur un voilier au bout du monde.

En attendant, il traîne son ennui dans un quotidien banal de cité, en compagnie de son meilleur ami, Eric, et de leur bande de copains. C'est le printemps et Krimo tombe sous le charme de sa copine de classe Lydia, une pipelette vive et malicieuse...



RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr

 : Cinéma Pour Tous

Avec le soutien de :

