MUSIC OF MY LIFE

Réalisé par Gurinder Chadha

MUSIC OF MY LIFE

Music of my life raconte l'histoire de Javed un adolescent d'origine pakistanaise qui grandit dans une petite ville de Grande Bretagne en 1987. L'environnement raciste dans lequel il évolue l'encourage à se réfugier dans l'écriture. Le pouvoir de la musique de Bruce Springsteen va donner à sa vie un sens et la chance de devenir l'écrivain qu'il a toujours rêvé d'être.

D'autres films sur le même thème :

Joue la comme Beckham, Gurinder Chadha

Jess, une jeune fille d'origine indienne, vit avec sa famille en Angleterre. Elle rêve de jouer au football comme son idole David Beckham, mais ses parents ne partagent pas ses projets. Un jour Jess rencontre Jules, une jeune Anglaise qui l'invite à rejoindre l'équipe féminine régionale.

Au bout des doigts, Ludovic Bernard

La musique est le secret de Mathieu. Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique sort Mathieu de prison en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête… Il a décelé en Mathieu un futur très grand pianiste.

La mélodie, Rachid Hami

A bientôt cinquante ans, Simon est un violoniste émérite, mais au creux de sa carrière et de sa vie. Il atterrit dans la classe-orchestre de 6ème. Arnold, un des élèves est un enfant à la timidité maladive, mais passionné et très doué pour le violon. Au contact du talent brut d'Arnold, le professeur revit et renoue avec les joies de la musique.

UNE HISTOIRE VRAIE : LA VIE DE SARFRAZ MANZOOR

Le film *Music of my life* est l'adaptation du roman autobiographique du journaliste Sarfraz Manzoor, ami avec la réalisatrice Gurinder Chadha. Ils sont depuis toujours fans de Bruce Springsteen, le célèbre rockeur et sont tous deux d'origine pakistanaise. Ils écrivent ensemble le scénario du film avec le soutien du chanteur qui avait adoré le livre de Manzoor.

« Ecris tes propres histoires mais n'oublie pas la notre »

GURINDER CHADHA

Née au Kenya elle est d'origine indienne et a vécu à Londres. Gurinder Chadha réalise son premier film : *Joue la comme Beckham,* qui est comme *Music of my life,* un film initiatique sur l'adolescence dans une famille indo-pakistanaise traditionnelle qui vit en Angleterre. Grande fan de Bruce Springsteen et touchée par l'histoire de Manzoor elle démontre que la musique (*Music of my life*) ou le football (*Joue la comme Beckham*) peuvent faire tomber les barrières sociales.

REALISATRICE MULTI-CULTURELLE

« Le film n'est pas une comédie musicale mais plutôt un film musical ancré dans la réalité. Lorsque les acteurs chantent ils le font comme leurs personnages, de manière imparfaite. »

« Nous avons utilisé les textes de Bruce Springsteen pour faire progresser l'histoire. D'une certaine façon, les paroles sont motrices de l'action. »

« Les paroles de Springsteen sont comme une révélation pour Javed, le soir où il a touché le fond il insère une cassette dans son walkman et découvre 'Dancing in the Dark'. Les paroles donnent soudain un sens à sa vie. »

«Le film parle des jeunes qui tentent de trouver leur voie et qui doivent bousculer les préjugés. C'est vrai pour l'époque du film mais aussi pour les jeunes d'aujourd'hui. »

BRUCE SPRINGSTEEN

©Lennox McLendon/AP

Bruce Springsteen est un des plus grands chanteurs de tous les temps, il allie les genres musicaux américains les plus populaires comme le folk, la country et évidemment le rock.

Très engagé politiquement il est le modèle de beaucoup de jeunes militants dans les années 80.

Il devient un symbole du militantisme en soutenant les classes populaires, en dénonçant la Guerre du Vietnam ou en s'opposant à l'homophobie.

Souvent considéré comme intemporel, les paroles de ces musiques parlent à tous.

Springsteen atteint le sommet de sa renommée avec l'album *Born in the U.S.A*, sorti en 1984, un des plus importants succès commerciaux de la décennie.

« Merci de m'avoir rendu un si bel hommage. »

Bruce Springsteen

« THE BOSS »

La réalisatrice écoute le célèbre chanteur depuis ses 16 ans. Elle offre dans le film une transcription visuelle aux chansons. C'est d'ailleurs l'une des forces du film. On vit les chansons de l'intérieur, la cinéaste joue avec les paroles.

Dans le film Javed est frappé par les paroles des chansons qui décrivent exactement ce qu'il ressent.
Les mots de tous les titres du « Boss » accompagnent ainsi le personnage principal, qu'elles soient placardées sur un mur, sur un arbre ou qu'elles virevoltent dans l'air :

« Dancing in the Dark »

« I get up in the evening	***« Je me lève dans la soirée***
And I ain't got nothing to say	***Et je n'ai rien à dire***
I come home in the morning	***Je rentre chez moi le matin***
I go to bed feeling the same way	***Je vais me coucher en me sentant pareil***
I ain't nothing but tired	***Je ne suis rien d'autre que fatigué***
Man I'm just tired and bored with myself	***Mon gars, je suis juste fatigué et ennuyé de moi même***
Hey there baby, I could use just a little help »	***Hé ma chérie, je pourrais avoir besoin d'un petit coup de main »***

RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr

: Cinéma Pour Tous

Avec le soutien de :