



HORS NORMES

Réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache



LES REALISATEURS

Eric Toledano et Olivier Nakache



Amis d'enfance, ils commencent à réaliser des courts métrages à partir de 1995. « *Hors Normes* est probablement la somme des obsessions qui traversent tous nos films : le groupe au travail comme dans *Nos Jours Heureux* (2006) ou *Le Sens de la Fête* (2017), le milieu associatif comme dans *Samba* (2014), et les duos comme dans *Intouchables* (2011) ou *Je préfère qu'on reste amis* (2005). Notre cinéma raconte toujours des rencontres peu probables. Celle-ci avait une dimension particulière : comment des êtres qui ne communiquent pas ou peu et qui sont considérés comme en dehors de la norme, arrivent-ils à faire communiquer des gens dits « normaux ».

UN ENGAGEMENT DE 20 ANS

Auparavant moniteurs de colonies de vacances, les deux réalisateurs ont découvert l'association 'Le Silence des Justes' et son créateur il y a une vingtaine d'années. Très touchés par les actions bouleversantes de cette structure les deux amis ressassaient la même idée : en faire un film. Ce projet complexe mais nécessaire a mis un certain temps pour naître. Ce film entre fiction et réalité met en avant les jeunes autistes mais aussi la réinsertion sociale des jeunes de quartiers difficiles comme le veut l'Association 'Relais IDF'.

HORS NORMES : LES PISTES DE DEBAT

- L'engagement : ses origines, sa transmission.
- Les préjugés.
- La vie quotidienne dans une association.
- Le travail bénévole.
- La résilience.

En 2015 Olivier Nakache et Eric Toledano ont réalisé un documentaire sur le sujet de 27mn pour Canal+ On devrait en faire un film visionnable sur YouTube.



« Nous avons décidé d'aller chercher chez eux cette énergie. »

VINCENT CASSEL

« Nous admirons chez Vincent, ses qualités de «transformiste» sa propension à «choper» les gestes et le physique des personnages qu'il doit incarner. »



« Bruno, mon personnage a pour modèle Stéphane Benhamou, le créateur du 'Silence des Justes'. Je me suis inspiré de son altruisme et son humanisme. »

« Les réalisateurs ont discerné quelque chose chez moi que je ne soupçonnais pas, des choses que je ne me savais pas capable de « sortir ». »

« A ma première visite au 'Silence des Justes' j'étais complètement bouleversé. Je me suis même surpris en train de pleurnicher devant ces référents dédiant leurs vies à améliorer celle des pensionnaires au prix de la leur. »

Leur rencontre avait l'allure d'une belle promesse de cinéma. »



REDA KATEB

« Quant à Reda, nous le suivons film après film, il a toujours un jeu fin et réaliste, très charismatique, il est lui aussi dans l'incarnation. »

« Malik, mon personnage est inspiré de Daoud Tatou, je suis monté avec lui dans ces vans qui, chaque matin, passent chercher les autistes dans leur famille pour les conduire à leurs activités. Je suis allé jouer avec eux au football en salle et déjeuner au 'Relais IDF', son association. Avec Daoud les portes fermées finissent toujours par s'ouvrir»

« Avec Eric et Olivier j'ai découvert un monde très riche qui laissait présager une aventure intense dans laquelle je pourrais nager librement. Ils sont très friands de la liberté d'acteur. »

« Avec Vincent on s'est d'abord reniflés comme les deux acteurs-animaux que nous sommes puis a régné entre nous une franche camaraderie. »

ENTRETIEN (extraits)

Eric Toledano et Olivier Nakache

« Faire ce film découlait d'une forte envie, c'est devenu au fil du temps une nécessité. »

« Au sein de ces associations, le religieux ou l'identitaire s'efface au profit de l'humain. Une seule chose compte, améliorer la vie de tous ces jeunes vulnérables. »

« Les référents, pour la plupart issus de quartiers difficiles, connaissent la violence et la subissent de la part des autistes sans la retourner contre eux. »

« La comédie, c'est parfois de la tristesse déguisée. Faire de l'humour, c'est aussi être hors-normes, autrement dit sortir de la règle, et bien sûr dédramatiser certaines situations, avoir du recul et de la distance... »

« On a dit aux acteurs que l'on n'avait pas de scénario mais on leur a proposé de passer 2 heures dans une association. Après cela ils ont voulu continuer l'aventure sans script. »

UNE HISTOIRE VRAIE

Hors Normes s'inspire des 2 associations spécialisées dans la prise en charge, l'accompagnement et l'intégration des enfants et des adolescents autistes : Le Silence des Justes et Le Relais IDF.



Stéphane Benhamou

Le but de l'association : accompagner depuis 1996 dans les meilleures conditions possibles le développement des enfants, adolescents et adultes avec autisme ou atteints de Troubles apparentés.

www.lesilencedesjustes.fr



Daoud Tatou

L'association définit trois objectifs pour ses bénéficiaires : permettre à un public en situation de handicap d'accéder aux loisirs, soulager les familles et créer des temps de rupture dans la continuité thérapeutique.

www.lerelaisidf.com



RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr

 : Cinéma Pour Tous

Avec le soutien de :

