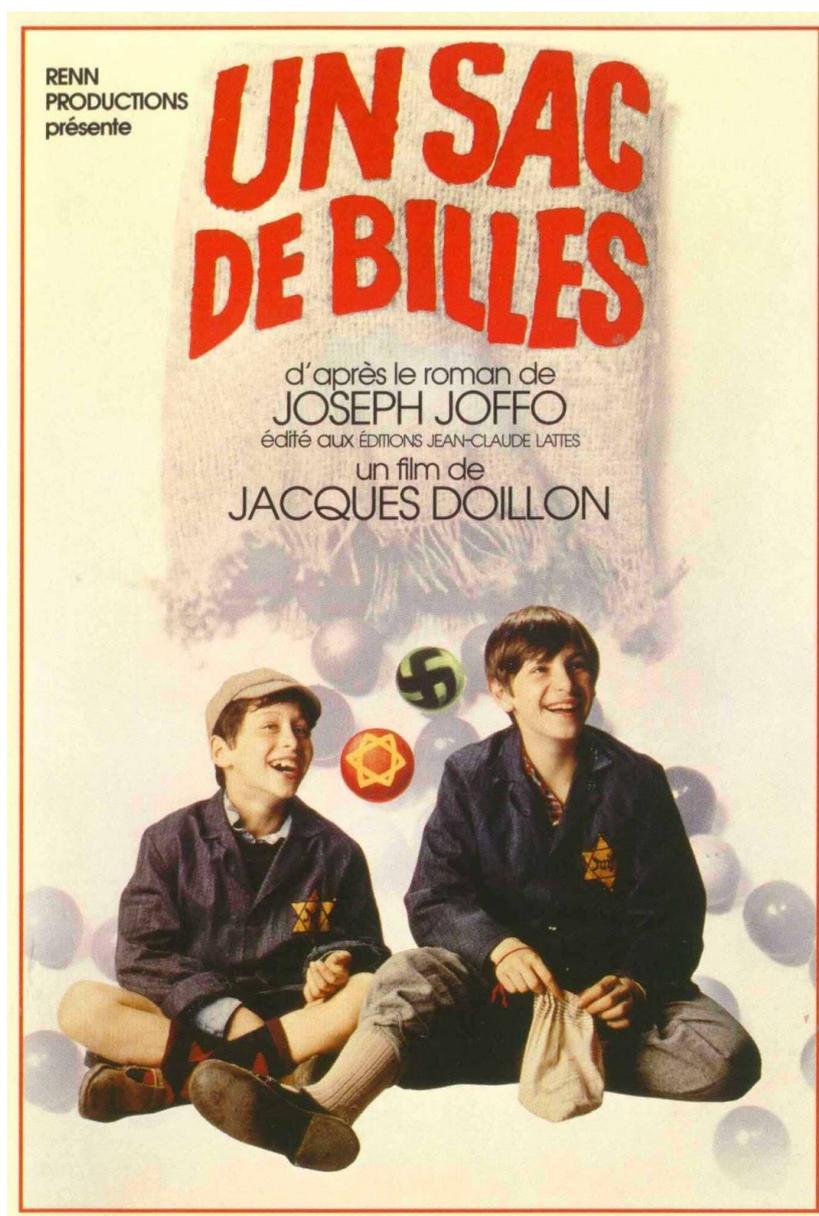




**A le plaisir de vous présenter**

# **UN SAC DE BILLES**

**De Jacques Doillon**





## LE SYNOPSIS

Pendant la seconde guerre mondiale, Joseph et Maurice, dix et treize ans, fils d'un coiffeur juif, vivent sous l'occupation allemande à Paris. Joseph ne comprend pas le jugement porté sur sa religion et échange même l'étoile jaune qu'on l'oblige à porter contre un sac de billes.

En 1941, la menace se rapprochant, les deux jeunes doivent fuir vers la zone libre, au sud du pays. Pour arriver à Menton, les deux frères vont faire preuve d'audace et d'ingéniosité. Ensuite livrés à eux-mêmes, ils tentent de vivre et survivre malgré la guerre et le génocide de la communauté juive.

### *Anecdote*

C'est François Truffaut qui suggéra à Claude Berri, le producteur du film, de travailler avec Doillon remarqué pour son précédent film *Les doigts dans la tête*.

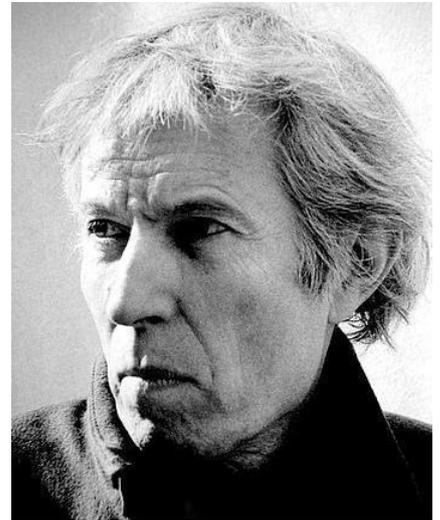
# LE RÉALISATEUR

## Jacques Doillon, filme l'enfance et l'adolescence

Originaire d'une famille modeste, il commença dans les années 1960 comme monteur au cinéma, sans réel espoir de faire carrière.

Aujourd'hui âgé de 75 ans, Jacques Doillon a réalisé plus de 50 films dont *La Drôlesse*, prix du meilleur film pour jeune public à Cannes en 1979, *La Vie de famille* (1985) qui révéla Juliette Binoche et pour laquelle il adapta son scénario, et *Rodin* (2016) avec Vincent Lindon. Il filma sa fille, Lou Doillon, qu'il eut avec Jane Birkin dans *Un enfant de toi* et Charlotte Gainsbourg dans *Amoureuse* avec Yvan Attal et Thomas Langmann.

Auteur, scénariste, producteur, réalisateur voire même acteur, Doillon a été pressenti pour réaliser ce film du fait de sa modernité dans la façon d'aborder la jeunesse, de son expérience pour tourner avec des adolescents. Il consacra d'ailleurs une grande partie de sa carrière à questionner l'enfance, les premiers sentiments et blessures amoureuses, les rapports de classes, l'influence familiale et sentimentale dans la construction de soi.



### ***Anecdote***

Dominique Besnehard, devenu agent et directeur de casting célèbre (il est à l'origine dernièrement de la série *Dix pour cent*) était stagiaire sur ce film de Doillon, en 1975. Le début d'une longue carrière dans le cinéma.

# UNE HISTOIRE VRAIE

## L'histoire de la famille Joffo

Roman Joffo, coiffeur né en 1890 en Russie, mort en déportation au camp d'Auschwitz, et Anna Markoff, violoniste d'origine russe ont bien vécu à Paris, avec leurs enfants, pendant la seconde guerre mondiale. Quand surviennent la guerre et l'occupation allemande, la famille Joffo est persécutée en tant que juive. Les fils aînés, Joseph et Maurice, fuient Paris et passeront la ligne de démarcation dans les Landes. Après la paix, les deux frères retrouvent leur mère et leurs deux autres frères à Paris.

À la quarantaine, Joseph Joffo écrira son histoire et deviendra écrivain grâce au succès du livre *Un sac de billes*. Il sera nommé en 1975, citoyen d'honneur de la ville de Rumilly en Haute-Savoie pour être passé par la ville pendant sa fuite et l'avoir immortalisée dans son roman.



## Le cinéma sous l'occupation allemande

Dans le film, les deux enfants entrent dans une salle de cinéma où est projeté *Les aventures fantastiques du baron Münchhausen*, film allemand de 1943 réalisé par Josef von Båky. Ce film a été commandé par le ministre allemand de la propagande, Joseph Goebbels, mais se révèle être une prouesse technique et d'une liberté non habituelle pour les films de l'époque. Le film ne faisant pas la propagande du Reich, Hippler perdit son poste de directeur des films du Reich pour devenir simple soldat, Kästner ne se résignant pas à faire l'apologie de l'injustice et de la privation de libertés.

# AU DÉPART, UN LIVRE

## Le roman autobiographique de Joseph Joffo



*Un sac de billes* est initialement un livre de Joseph Joffo sorti en 1973 aux éditions Lattès. Le manuscrit initial et autobiographique fut retravaillé par Claude Klotz (l'écrivain Patrick Clauvin) et fut couronné par l'Académie française en 1974. Le livre est progressivement traduit en plusieurs langues, plus d'une vingtaine de



millions d'exemplaires, toutes éditions confondues, est vendue. Un sac de billes a été adapté plusieurs fois, au théâtre, au cinéma et en bande dessinée.

## Une réadaptation en 2017



En 2017, Christian Duguay propose une nouvelle adaptation du roman de Joffo. Patrick Bruel jouera le rôle du père, Elsa Zylberstein de la mère, Kev Adams et Bernard Campan accompagneront les deux jeunes acteurs.



# LES THÈMES ABORDÉS:

- ♣ La shoah et la religion
- ♣ La guerre et la résistance
- ♣ L'antisémitisme
- ♣ L'enfance, la famille et l'entraide
- ♣ Le vivre-ensemble

# D'AUTRES FILMS SUR LES MÊMES THÈMES:



## La Rafle (2010)

1942. Joseph a onze ans. Et ce matin de juin, il doit aller à l'école, une étoile Jaune cousue sur sa poitrine...Il reçoit les encouragements d'un voisin brocanteur. Les railleries d'une boulangère. Entre bienveillance et mépris, Jo, ses copains juifs comme lui, leurs familles, apprennent la vie dans un Paris occupé, sur la Butte Montmartre, où ils ont trouvé refuge. Du moins le croient-ils, jusqu'à ce matin de 16 juillet 1942, où leur fragile bonheur bascule...



## Le pianiste (2002)

Durant la Seconde Guerre mondiale, Wladyslaw Szpilman, un célèbre pianiste juif polonais, échappe à la déportation mais se retrouve parqué dans le ghetto de Varsovie dont il partage les souffrances, les humiliations et les luttes héroïques. Il parvient à s'en échapper et se réfugie dans les ruines de la capitale. Un officier allemand, qui apprécie sa musique, l'aide et lui permet de survivre.



## La liste de Schindler (1993)

Evocation des années de guerre d'Oskar Schindler, fils d'industriel d'origine autrichienne rentré à Cracovie en 1939 avec les troupes allemandes. Il va, tout au long de la guerre, protéger des juifs en les faisant travailler dans sa fabrique et en 1944 sauver huit cents hommes et trois cents femmes du camp d'extermination de Auschwitz-Birkenau.



Le Festival Lumière est organisé par l'Institut Lumière et la Métropole de Lyon. Il existe depuis 2009 et propose une programmation de nombreuses rétrospectives et grands classiques du cinéma. Pendant 9 jours, célébrités et citoyens se côtoient autour de films restaurés, de grands classiques ou de programmations thématiques.

Chaque année, en octobre, le festival récompense une personnalité du cinéma. En 2019, le prix Lumière sera attribué à Francis Ford Coppola et le festival se clôturera à la Halle Tony Garnier avec la projection de son film Apocalypse Now.

---

## **Les associations Cinéma pour tous et Tout Va Bien sont heureuses de participer à la séance d'Un sac de billes du 8 octobre au Pathé Bellecour et vous offrent ce livret.**



Cinéma pour Tous est une association créée en 2006 par Isabelle Giordano qui œuvre pour l'accès à la culture, l'égalité des chances et l'animation de débats grâce à l'outil cinéma.

L'association permet aux jeunes de quartiers populaires d'assister à des avant-premières et de découvrir des films porteurs de valeurs citoyennes à Paris et sa région, Lyon, Lille et Rouen.

[www.cinemapourtous.fr](http://www.cinemapourtous.fr)



Tout Va Bien est une association créée en 2016 pour diffuser des solutions et des connaissances à impact positif sur la société, l'environnement et le vivre-ensemble.

TVB publie un journal de solutions et réalise des actions d'éducation aux médias et d'éducation populaire. Elle est l'antenne lyonnaise de Cinéma pour Tous.

<http://toutvabienlejournal.org>



## RESTONS EN CONTACT

[www.cinemapourtous.fr](http://www.cinemapourtous.fr)

[cinemapourtous@wanadoo.fr](mailto:cinemapourtous@wanadoo.fr)



Avec le soutien de :

