

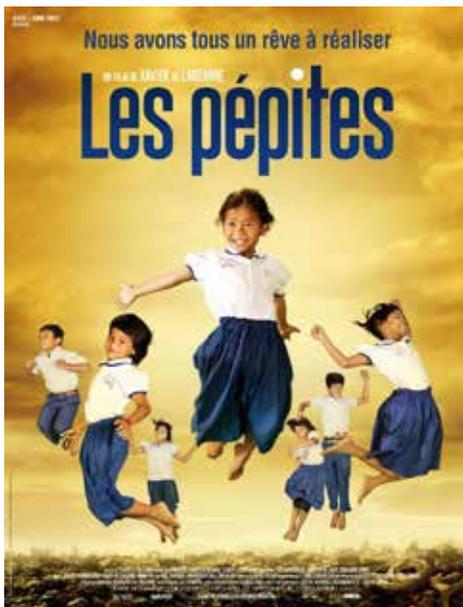
Les Pépites

—
un film de Xavier de Lauzanne



Les Pépites

Un film de Xavier de Lausanne



Dossier conçu par le site Zérodeconduite.net en partenariat avec Rezo Films et ESC Distribution.

Rédacteur en chef : Vital Philippot

Rédactrice du dossier : Valérie Manac'h, professeure d'Histoire-Géographie.

Sommaire

p. 03 | Introduction

p. 04 | Fiche technique du film

p. 05 | Dans les programmes

p. 06 | Séquencier du film

p. 09 | Activités pédagogiques

p. 45 | Corrigé des activités



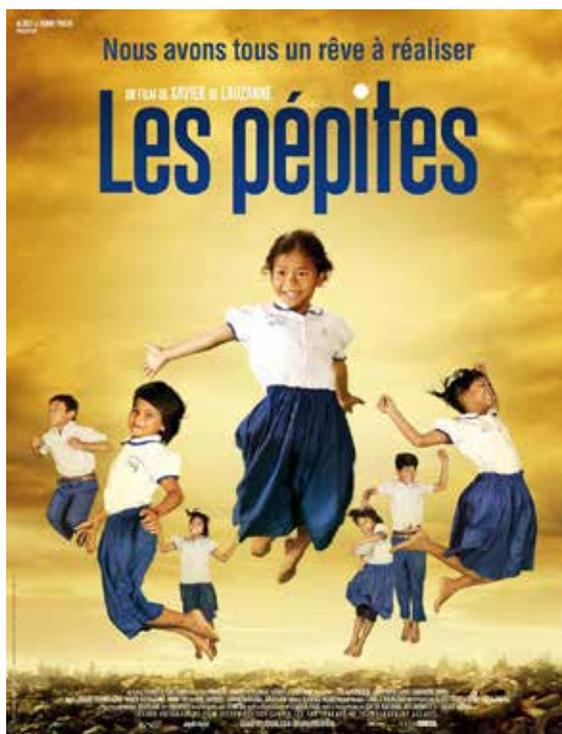
Le documentaire *Les Pépites* plonge dans l'histoire d'un couple, Christian et Marie-France des Pallières, qui ont mis leur vie au service des enfants de Pnom Penh au Cambodge, durant l'ère post-khmer rouge. C'est un film majeur qui nous présente, après le choc initial de la découverte d'une décharge et des filles et des garçons qui y travaillent, les actions de solidarité et d'entraide humaine menées grâce à l'ONG (Organisation Non Gouvernementale) Pour un Sourire d'Enfant (PSE). Le réalisateur Xavier de Lausanne s'est déjà illustré avec *Les Enfants valises* et *D'une seule voix...* Il a vécu à Hanoi entre 1996 et 2000 et c'est là qu'il a rencontré ce couple d'exception : mais loin d'avoir voulu réaliser une hagiographie à la gloire des des Pallières, c'est bien le lien social et familial qu'ils ont tissé avec les enfants de l'ancienne décharge qui sert de fil d'Ariane aux spectateurs. Le film, construit sur la juxtaposition de deux lieux, l'école et la décharge, s'appuie sur quatre années de travail, trois cents heures d'archives personnelles du couple, deux ans de tournage, six mois de montage... Et au final, ce que nous retenons ... ce sont les sourires de ces enfants. Le spectateur ne peut rester indifférent face à leur courage, leur capacité à endurer le pire : la vie dans la décharge, la maltraitance des parents eux-mêmes victimes d'atrocités, rescapés du génocide commis par les Khmers rouges. Loin de la glorification des actions d'individus, chaque spectateur est invité à réfléchir sur ses propres choix.

Dans un contexte de crise économique, de terrorisme et de montée de l'individualisme, ce film est un appel à l'engagement : grâce aux valeurs positives portées par le film, nous sommes invités à nous dépasser et à réfléchir sur notre humanité.

Nous avons souhaité dans ce dossier, proposer une approche interdisciplinaire, mobilisant les enseignants d'Histoire-Géographie, d'EMC, de Français qui, par l'Éducation aux médias, pourront introduire leurs propres « pépites » dans leur démarche d'animation pédagogique et dans leurs scénarii disciplinaires.

Le film ne manquera pas de susciter l'intérêt des élèves en raison de l'empathie qu'ils peuvent éprouver face aux images d'archives de la décharge, de leur amusement, de leur admiration face au courage des petits chiffonniers de la décharge. Les pistes développées permettent de s'insérer dans l'accompagnement personnalisé et les EPI à partir du cycle 3 : droits des enfants, maltraitance, solidarité, engagement, facilitant l'éducation aux médias, se replaçant dans la trame des programmes de géographie des classes de sixièmes et de cinquièmes, mais permettant également de développer la culture de l'engagement.

Prêt/e aux voyages ? Que ces *Pépites* deviennent vôtres et vous inspirent et vous portent !



Fiche technique

Les Pépites

Un film de : Xavier de Lausanne

Année : 2016

Langue : Français

Pays : France

Durée : 90 minutes

Éditeur du DVD :

Rezo films / ESC Distribution

Date de sortie en France :

28 septembre 2016

Synopsis

Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études ou commencent à travailler.

Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom-Penh, au Cambodge.

C'est là que Christian et Marie-France, un couple de voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer.

À ce jour, ils ont permis à près de 10.000 enfants d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir.





Enseignement	Niveau	Objets d'étude
EMC	Cycle 3 Cycle 4	<p>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres. Objectifs de formation.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique. <p>- Convention internationale des droits de l'enfant. Le droit à l'éducation.</p> <p>L'engagement : agir individuellement et collectivement.</p> <ol style="list-style-type: none">1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique. <p>1/a - S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).</p> <p>1/b - Pouvoir expliquer ses choix et ses actes.</p> <p>2/a - Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.</p> <p>2/b- Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.</p> <p>- Travailler sur le rôle des associations.</p>
Géographie	Cycle 3	<p>- Habiter la ville.</p> <p>La métropolisation est une caractéristique majeure de l'évolution géographique du monde contemporain et ce thème doit donner les premières bases de connaissances à l'élève, qui seront remobilisées en classe de 4ème. Quels sont les problèmes et les contraintes de la métropole d'aujourd'hui ?</p>
EMI	Cycle 4	<p>- L'étude d'un documentaire.</p> <p>La lecture critique et distanciée, la capacité à publier, produire de l'information, s'informer, relèvent d'une pratique citoyenne des médias qui nécessite le développement de littératies multiples.</p>



Séquence	Minutage	Descriptif de la séquence
La décharge	00:00:00 - 00:01:01	La découverte de la décharge de nuit ; des enfants qui se précipitent vers un homme. Panoramique sur l'ex-décharge fermée aujourd'hui.
La parabole : l'interview du couple.	00:01:01 - 00:04:05	Christian de Pallières évoque dans une interview la fable de Monsieur Seguin. En arrière-plan, les enfants qui passent dans l'école, puis que nous voyons jouer, puis d'autres aller en classe.
La rencontre du couple, la naissance d'une vocation.	00:04:05 - 00:15:08	Le couple évoque son enfance : Christian quittant son château en feu pendant la guerre, elle présentant succinctement son enfance et leur rencontre. Le mariage, la vie du couple, la famille unie et la passion des voyages. Les difficultés, l'achat du « nain-bus », les voyages présentés à travers les images d'archives.
Le choc de la décharge, l'engagement.	00:15:08 - 00:19:05	La prise de fonction dans une ONG à Phnom Penh de Christian. La découverte de la décharge, la révolte.
Les témoignages d'une jeune femme Sokhuntea et de son frère Samedi.	00:19:05 - 00:21:02	Les conditions de travail et la durée de cette exploitation (de 6 à 14 ans), la maltraitance.
Le témoignage de Sokneou, une autre victime.	00:21:02 - 00:22:18	Des exemples de ce que les enfants cherchaient à récupérer dans la décharge, les mauvais traitements.
Scène sur la décharge.	00:22:18 - 00:25:21	De retour sur les lieux, le fondateur de PSE et des enfants résilients de cette époque. Quelques plans de la décharge.
La première campagne de financement.	00:25:21 - 00:25:42	Le retour en France. Les premières actions pour récolter des fonds, le retour à Phnom Penh.



Les témoignages d'une jeune femme Sokhuntea et de son frère Samedi.	00:25:42 - 00:30:24	Les témoins rapportent la distribution des repas, la construction de la pailote à un kilomètre de la décharge, les liens de confiance qui se tissent avec Christian des Palières. Le couple demande aux enfants ce qu'ils veulent. Un engagement à fond.
De retour à l'école avec le couple en interview.	00:30:24 - 00:33:14	Les raisons des choix effectués. Les enfants handicapés pris en charge. Les raisons d'aller plus loin : l'achat du terrain, l'aventure.
La décharge des premiers enfants scolarisés à aujourd'hui.	00:33:14 - 00:39:51	Descriptif des lieux et explication des choix stratégiques : l'éducation en khmer, les matières enseignées, les cadres locaux, natifs du Cambodge, les compensations aux familles.
Les témoignages d'une jeune femme Sokhuntea et de son frère Samedi.	00:39:51 - 00:40:21	Les changements dans la vie des enfants.
Retour sur la décharge pour évoquer l'adoption de leur fille.	00:40:21 - 00:44:43	La présentation en images d'archives de l'infirmerie, puis d'une aide précieuse à l'époque, Leakhena. La maltraitance subie, la prise en charge par le couple, l'adoption officielle.
Le témoignage d'une des responsables locales de PSE, puis de Sokneou, une jeune femme bénéficiaire des aides.	00:44:43 - 00:57:07	Leur fille adoptive reprend les conditions de son adoption. Ses actions. Le lien affectif et familial tissé avec les enfants. Le retour sur les violences subies par la population du fait du passage au pouvoir des Khmers rouges. L'enfant devient une adulte résiliente qui apporte son amour à son enfant. Comment le couple intervenait à leur échelle aussi contre la maltraitance dans ce contexte particulier. Les limites de leurs actions avec l'exemple de la prostitution.
Les modalités d'une campagne de financement en France.	00:57:07 - 01:00:46	Le départ en France, les lieux sillonnés dans le camping-car. Les tournées avec des enfants khmers qui présentaient des danses.
La construction de nouveaux locaux, un panorama général sur place.	01:00:46 - 01:07:01	Ce que pouvait rapporter une campagne réussie et les conséquences logistiques. La présentation des lieux et l'évocation des classes d'âges concernées, une vue générale des structures. Le bilan humain de PSE.



Images actuelles de l'école et interview du couple.	01:07:01 - 01:13:50	Le choix de formations de qualité, les 28 filières proposées aux enfants. Une direction assurée par les Cambodgiens, une volonté du couple.
Le couple dans l'intimité familiale.	01:13:50 - 01:15:50	Au domicile de leur fille adoptive : les échanges, le sentiment de réussite et d'une action poursuivie, par Madame des Pallières.
Le couple en interview, des scènes en alternance avec des images des lieux.	01:15:50 - 01:21:41	Des enfants qui ont montré de la reconnaissance : le couple évoque les limites de leurs actions, la volonté de faire plus. Une vue aérienne des bâtiments, le lieu choisi pour leur retraite. Les enfants rassemblés dans la cour avec un lever de drapeau, une scène de danse et de liesse. La chanson de fin avec le thème de la transmission.

Activité 1

La découverte des pépites et des droits des enfants

OBJECTIF 1 : Allons à la découverte des pépites !

Définition :

Pépite : morceau d'or natif plus grand qu'une paillette, détaché de sa gangue.



Définition :

Les *émotions* sont les manifestations physiques d'un sentiment (un état, une sensation que nous ressentons).
Nous pouvons en éprouver au quotidien : la peur, la joie, la colère, ...
Comment les contrôler ? Nous devons d'abord les reconnaître.



Compétences :

Comprendre un document : identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié, comprendre son sens.
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.





I/ Observe attentivement cette illustration et l'extrait n° 1 (00:15:08 à 00:16:09)



Où se passe cette scène ?	
Est-ce la place d'un enfant ? Justifie ta réponse.	
À ton avis, que ressent Christian des Pallières en découvrant le lieu ?	
Et toi, que ressens-tu ?	

II/ Comprendre que l'enfant qui travaille est en danger !



Selon l'Organisation internationale du travail, **nous pouvons définir le travail des enfants comme l'ensemble des activités qui privent les enfants de leur enfance, de leur potentiel et de leur dignité, et nuisent à leur scolarité, santé, développement physique et mental** (source : UNICEF).

Découvrir, analyser



1/ Quand le couple des Pallières découvre la décharge et les enfants qui travaillent, que décident-ils de faire ?
Voir l'**extrait n° 2** Témoignage de Sokhuntea (01:25:21 - 01:27:32)

2/ Pour être sûrs de répondre aux besoins des enfants, à qui le couple demande il leurs avis ?

3/ Selon toi, pourquoi les enfants sont-ils obligés de travailler ? Voir l'**extrait n° 3** (00:19:03 - 00:20:18).

4/ De quelle autre violence sont-ils victimes s'ils ne ramassent pas assez de déchets ?

Observe l'extrait n° 4 (01:40:21 - 01:43:28) et lis le témoignage suivant.

5/ En quoi son histoire est-elle difficile à voir et à entendre ?

Explique en quelques lignes.



Léakhena

Le parcours de Léakhena est exceptionnel. Dès l'âge de neuf ans, sa mère l'exploite. Lorsque Christian et Marie-France la rencontrent près d'un pont sous lequel elle habite avec sa mère qui l'exploite, ils sont tout de suite séduits par son intelligence et lui proposent de l'accueillir dans leur école. Nous sommes en 1996. Animée d'une volonté absolue de communiquer avec eux, elle apprend toute seule le français en quelques mois. Cet apprentissage reste aujourd'hui un mystère. Elle même a du mal à l'expliquer.

Elle s'investit alors vigoureusement dans les activités de l'école et s'intéresse très vite aux soins médicaux que Christian apporte aux enfants de la décharge. À 12 ans, elle l'accompagne dans tous ses déplacements pour lui servir d'interprète. En danger à cause de

sa mère, toujours prête à la vendre, elle se place sous la protection de Christian. Elle lui demande de l'adopter. Elle s'appelle aujourd'hui « Leakhéna des Pallières ». À 24 ans, elle dirige le service le plus stratégique de l'école : « l'équipe sociale », en charge d'identifier les enfants à scolariser, d'offrir une compensation en riz aux parents, et de régler les conflits familiaux. Des images d'archive montrent Léakhena lorsqu'elle avait 12 ans, qui suit Christian sur la décharge. 13 ans plus tard, elle est devenue l'un des piliers de l'école.

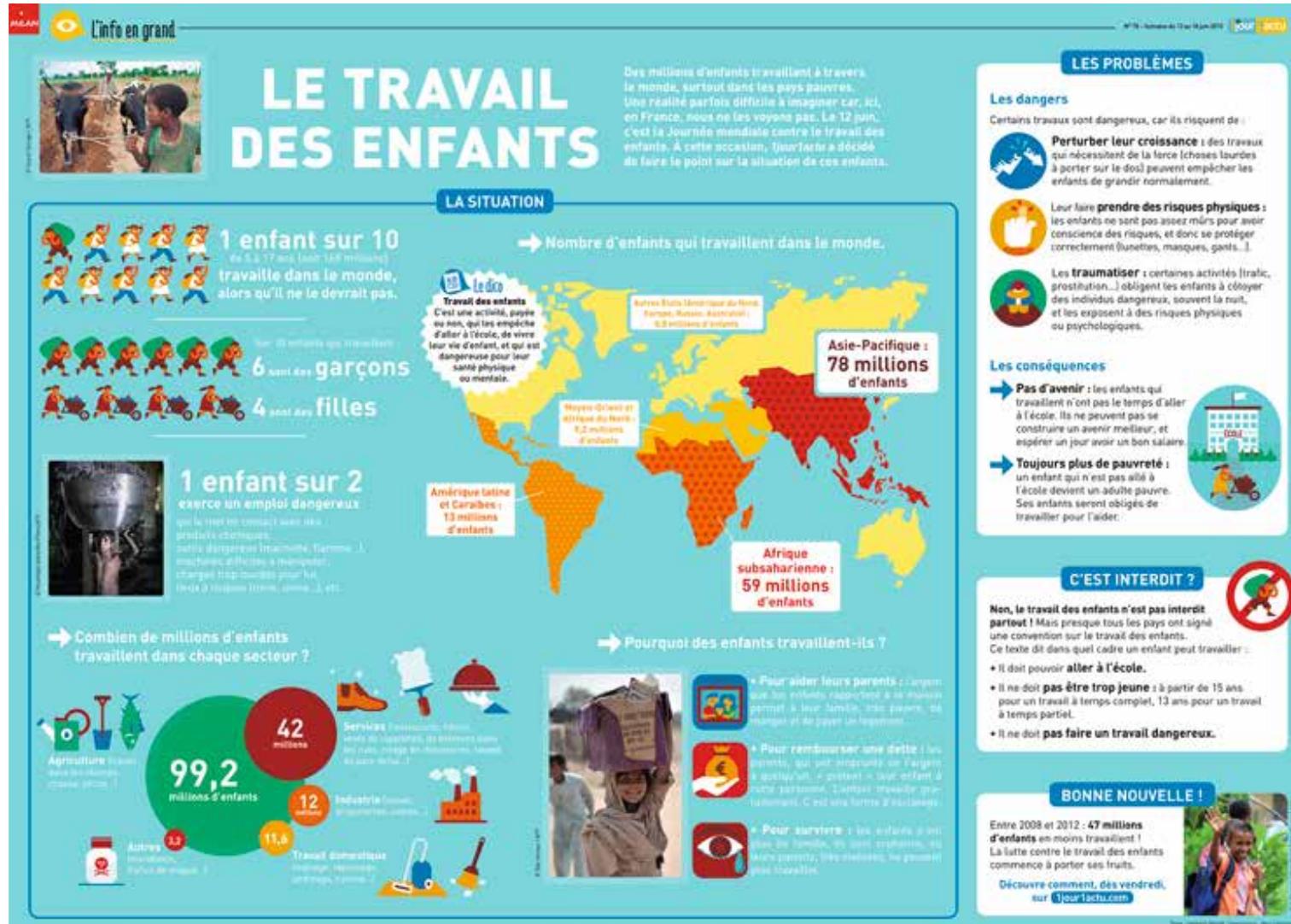
6/ (Aide-toi du texte et de la capture d'écran.) Qu'est-ce Christian et Marie France des Pallières ont décidé ?

7/ (Aide-toi du texte ci-dessus.) Que fait-elle aujourd'hui ?



Mettre en perspective

8/ Pourquoi le travail des enfants est-il dangereux ?



9/ Peux-tu citer des exemples de travaux difficiles effectués par des enfants ?

10/ Combien d'enfants travaillent-ils dans le monde ? Pour le savoir, observe l'infographie.





Rédiger un récit

Choix n° 1

Tu es monté/e dans le « Nain-bus », le camping-car de Madame et Monsieur des Pallières. Raconte en quelques lignes ta découverte des conditions de vie des enfants de la décharge de Phnom Penh.

Choix n° 2

Résume sous la forme d'une carte mentale le choc émotionnel ressenti par le couple et ce qu'ils ont décidé de faire.



Activité 1

La découverte des pépites et des droits des enfants

OBJECTIF 2 : Comprendre que l'éducation est un droit !

Découvrir, analyser

Observe l'illustration suivante. Où se passe cette scène ?



Lis le texte.

Qu'apporte l'école aux enfants ?

« L'école offre aussi aux enfants un environnement sûr où ils sont soutenus, supervisés et socialisés. C'est là qu'ils acquièrent les aptitudes nécessaires pour se protéger contre des maladies comme le VIH/SIDA et le paludisme. Ils peuvent aussi recevoir à l'école des vaccins essentiels, de l'eau propre et des suppléments en micronutriments. Pour une fille, l'éducation atténue considérablement le risque que ses enfants meurent avant l'âge de cinq ans. En revanche, des enfants qui n'ont pas accès à une éducation de qualité deviennent plus vulnérables à la maltraitance, à l'exploitation et aux maladies. Les filles, plus que les garçons, sont susceptibles d'être maltraitées lorsqu'elles ne vont pas à l'école. Dans de nombreux villages, une école est aussi un havre de paix pour les enfants, un lieu où ils peuvent se faire des amis, être encadrés par des adultes, avoir accès à des latrines et à de l'eau propre, et parfois, recevoir une aide alimentaire et des soins de santé. Pourtant, même ces services de base sont inaccessibles à des centaines de millions d'enfants. Ces enfants sont privés de leur droit à l'éducation parce que leur famille n'a pas les moyens de payer leur scolarité, parce que leurs communautés sont trop pauvres ou trop isolées pour avoir une école et du matériel scolaire, ou parce qu'ils doivent travailler pour compléter le revenu du foyer ».

Source : <https://www.unicef.org/french/mdg/education.html>



Mais, que dit la Loi ?

Chaque pays a ses propres lois, mais 197 États dans le monde ont ratifié la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (C.I.D.E), en 1989. Le Cambodge l'a signé officiellement le 15 octobre 1992.



Quel texte affirme que les enfants ont le droit d'aller à l'école ?

Article 3 Dans toutes les décisions qui concernent les enfants, qu'elles soient le fait des institutions publiques ou privées de protection sociale, des tribunaux, des autorités administratives ou des organes législatifs, l'intérêt supérieur de l'enfant doit être une considération primordiale [...].

Article 12 Les États parties garantissent à l'enfant [...]. Le droit d'exprimer son opinion [...].

Article 19 Les États parties prennent toutes les mesures [...]. Pour protéger l'enfant contre toute forme de violence [...].

Article 28 Les États parties reconnaissent le droit de l'enfant à l'éducation [...].

Article 31 Les États parties reconnaissent à l'Enfant le droit au repos et aux loisirs [...].

Article 32 Les États parties reconnaissent le droit de l'enfant d'être protégé contre l'exploitation économique [...].

C.I.D.E., 20 novembre 1989.

Observe l'**extrait n° 5** (01:33:14 - 01:40:21)

Pourquoi est-il difficile de scolariser les enfants ?

Quelles sont les conséquences de leur scolarisation dans ces conditions pour Samedi et sa soeur Sokhuntea ?



Après avoir lu les textes ci-dessous et bien écouté les explications du couple dans le documentaire, présente les difficultés de la scolarisation au Cambodge.

L'école publique est gratuite à tous les niveaux, mais des frais de scolarité peuvent être demandés aux familles (pour payer l'uniforme obligatoire, les fournitures scolaires, etc.) et, parfois, des frais d'inscription pour participer aux dépenses de fonctionnement des écoles. Le Cambodge a connu une **longue période de guerre civile** dévastatrice pour le pays à partir de la fin des années 1960. Le système éducatif cambodgien a été complètement détruit et les écoles fermées. Sa refondation n'a véritablement repris qu'à partir du **milieu des années 1990**.

La **Constitution de 1993** (articles 65 et suivants) indique que : « L'État doit protéger et renforcer les droits des citoyens à une éducation de qualité à tous niveaux et doit prendre les mesures appropriées pour que tous les citoyens y aient accès » ; « L'État doit fournir une éducation primaire et secondaire à tous les citoyens dans des écoles publiques (...) pour un minimum de neuf ans ».

Une **loi (Royal Kram) de janvier 1996** établit le ministère de l'éducation, de la jeunesse et des sports.

La **loi sur l'éducation (2007)** stipule que tous les citoyens ont le droit à une éducation de qualité de neuf années au moins dans des écoles publiques gratuites. Le plan stratégique pour l'éducation 2006-2010 a identifié trois thèmes d'intervention prioritaires : assurer un accès équitable à l'éducation, améliorer la qualité et l'efficacité des services éducatifs, et le développement institutionnel et la formation pour la décentralisation.

L'enseignement obligatoire dure neuf ans (de 6 à 15 ans) et comprend l'**école primaire** et le **secondaire inférieur**.

L'**enseignement primaire** dure six ans. Près de 93 % des enfants âgés de 6 à 11 ans sont inscrits (2009), contre 81 % en 2005.

Les progrès ont surtout été visibles dans les zones rurales et chez les filles. Mais des difficultés persistent : environ 10 % des enfants entrant au primaire sont âgés de plus de 6 ans ; les redoublements sont fréquents ; et le taux de survie au primaire est faible (66 %). L'enseignement secondaire est divisé en deux fois trois ans (secondaire inférieur et secondaire supérieur).

Secondaire inférieur : 34,8 % des enfants âgés de 12 à 14 ans y sont inscrits (2008). Bien qu'encore très éloignée des objectifs nationaux (39 % en 2008), l'expansion de ce secteur a été significative, même si certaines zones rurales ne sont pas équipées d'écoles secondaires. En fin de secondaire inférieur, les élèves peuvent choisir de s'orienter vers des formations techniques et professionnelles, dont la durée varie de un à trois ans. Ce secteur est encore peu développé. L'entrée dans le secondaire supérieur est conditionnée par la réussite à un examen national, sanctionné par l'obtention du diplôme « d'éducation de base ». Le taux de réussite à cet examen est élevé (94,8 % en 2008).

Secondaire supérieur : seuls 14,8 % des jeunes âgés de 15 à 18 ans y sont inscrits (2009). La participation des filles progresse, mais est toujours inférieure à celle des garçons.

Enseignement supérieur : l'entrée dans l'enseignement supérieur est conditionnée par la réussite à l'examen national en fin de secondaire supérieur (le baccalauréat). Le nombre d'établissements augmente rapidement. En 2010-2011, 97 établissements d'enseignement supérieur (38 publics et 59 privés) accueillent plus de 200 000 étudiants. Le système d'enseignement supérieur actuel repose en grande partie sur le secteur privé.

Coup de pouce

Pense à t'aider des données rassemblées dans les textes ci-dessus.

Elles sont issues d'un colloque international sur l'éducation en Asie en 2014 (CIEP).



Tâche complexe

Félicitations ! Te voilà devenu/e stagiaire dans une équipe éditoriale.

Ton rédacteur part au Cambodge assister à une cérémonie en l'honneur de Monsieur des Pallières décédé en 2016. Il te demande de lui faire un résumé que tu vas lui tweeter sur le site du journal, qu'il consultera sur son Smartphone sur la situation scolaire au Cambodge aujourd'hui.

Attention, tu n'as le droit de n'utiliser que 140 caractères !



Définition :

Tweeter : partager sur le réseau social Twitter.



Mettre en perspective

Un enfant sur onze n'est pas scolarisé dans le monde.



Les huit objectifs du Millénaire pour le développement (OMD) forment un plan approuvé par tous les pays du monde et par toutes les grandes institutions mondiales de développement. Ils ont galvanisé des efforts sans précédent pour répondre aux besoins des plus pauvres dans le monde et arrivent à expiration à la fin 2015. Pour leur succéder, l'ONU a travaillé avec les gouvernements, la société civile et les différents partenaires pour exploiter la dynamique dégagée par les OMD et élaborer un programme ambitieux pour l'après-2015 : Transformer notre monde : le Programme de développement durable à l'horizon 2030

OBJECTIF 2 : Assurer l'éducation primaire pour tous

OMD2 LE TAUX DE SCOLARISATION DANS L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE DES RÉGIONS EN DÉVELOPPEMENT A ATTEINT 91 %

ASSURER L'ÉDUCATION PRIMAIRE POUR TOUS

AGISSONS POUR ASSURER UNE ÉDUCATION DE QUALITÉ POUR TOUS

2015 ANNÉE D'ACTION MONDIALE POUR LES PEUPLES ET LA PLANÈTE

CIBLE - D'ici à 2015, donner à tous les enfants, garçons et filles, partout dans le monde, les moyens d'achever un cycle complet d'études primaires

Observe l'infographie ci-contre de l'Organisation des Nations Unies (ONU) : montre que globalement la scolarisation des enfants a progressé dans le monde dans une phrase entièrement rédigée.

Comme tu l'as vu dans le reportage, le Cambodge a connu les violences des Khmers rouges.

Si tu veux connaître le nombre d'enfants non scolarisés en raison d'un conflit armé aujourd'hui, rends-toi à cette adresse :

<http://www.planetoscope.com/Education/1299-nombre-d-enfants-non-scolarises-en-raison-de-conflits-armes.html>

Travail collaboratif

Tâche complexe

Étape n° 1 : Un « remue-méninges ».

Les droits des enfants sont-ils respectés dans le monde ?

Par îlot, cherchez à répondre à cette question !

Une idée de non-respect des droits des enfants = une flèche comme dans l'exemple.



Faim

Étape n° 2

Maintenant, choisissez ensemble une des personnes qui a bénéficié de la scolarisation grâce à l'association « Pour un sourire d'enfant » (PSE) ou imaginez votre propre personnage en vous inspirant des témoignages des enfants et des adultes de cette ancienne décharge.

Réalisez une saynète filmée par îlot dans laquelle vous ...

- faites preuve d'empathie¹ et soyez capable d'écoute.
- faites référence aux lois.
- pensez par vous-mêmes et avec les autres.
- présentez sa vie avant et après.

Durée imposée : 5 minutes.

Accessoires autorisés (dans le respect du règlement intérieur).

Définition :
Empathie : être sensible aux difficultés que traversent d'autres personnes.



Le scénario de notre saynète

Situation choisie :

.....

.....

.....

Article de la C.I.D.E. :

.....

Résumé :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 2

La valeur d'un engagement

**S'engager collectivement :
opération de solidarité pour les enfants de Phnom Penh !**

Devenir autonome et responsable. Objectifs :

- Comprendre les valeurs d'une société humaniste.
- Savoir agir pour la solidarité collective..

Dans la vie de tous les jours, nous sommes confrontés à des situations complexes que l'on doit résoudre. Pour trouver une solution, il faut réfléchir au problème dans son ensemble, globalement.

Tâche complexe

Votre classe souhaite mener une action de solidarité au profit de l'association Pour un sourire d'enfant (P.S.E.), créée par le couple des Pallières. Pour réaliser ce projet, vous devez organiser une campagne d'information sur l'action menée par l'association (objectifs, actions concrètes).





Compétence : Être autonome dans son travail

I/ On situe et on localise

Cartes à compléter.

Carte d'identité du territoire à remplir.

II/ On comprend pour expliquer !

Les enjeux de l'éducation au Cambodge.



PSE POUR UN
SOURIRE
D'ENFANT

De la misère... à un métier

III/ On identifie les actions menées par une ONG

Des nouvelles de PSE, le bilan des actions.

IV/ On agit : comment mobiliser mon collègue ?

Réalisation de la campagne d'affichage.
(Affiches, vidéos, ...).

I/ On situe et on localise le Cambodge

Compétence : Avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace.

- Place le Cambodge en LETTRES MAJUSCULES NOIRES sur le planisphère.



Place sur la carte du territoire cambodgien :

- La capitale en **MAJUSCULES ROUGES**.
- Les États limitrophes du Cambodge en **MAJUSCULES NOIRES**.
- Le nom du fleuve en minuscule (1ère lettre : majuscule).



Maintenant, complète la carte d'identité du territoire.

Compétence : Lire et employer différents langages.

CARTE D'IDENTITE DU TERRITOIRE	
Nom du pays	
Capitale	
Superficie du pays	
Régime politique	
Langues parlées	
Religions dominantes	
Nombre d'habitants	
Pourcentage de moins de 15 ans	
Mortalité infantile	
Espérance de vie	
% de la population sous-alimentée	
Coefficient de GINI ¹	
IDH	
Alphabétisation des adultes	
Problèmes actuels du territoire	



Coup de pouce

Rends-toi sur le site Population data : <https://www.populationdata.net/pays/cambodge/>

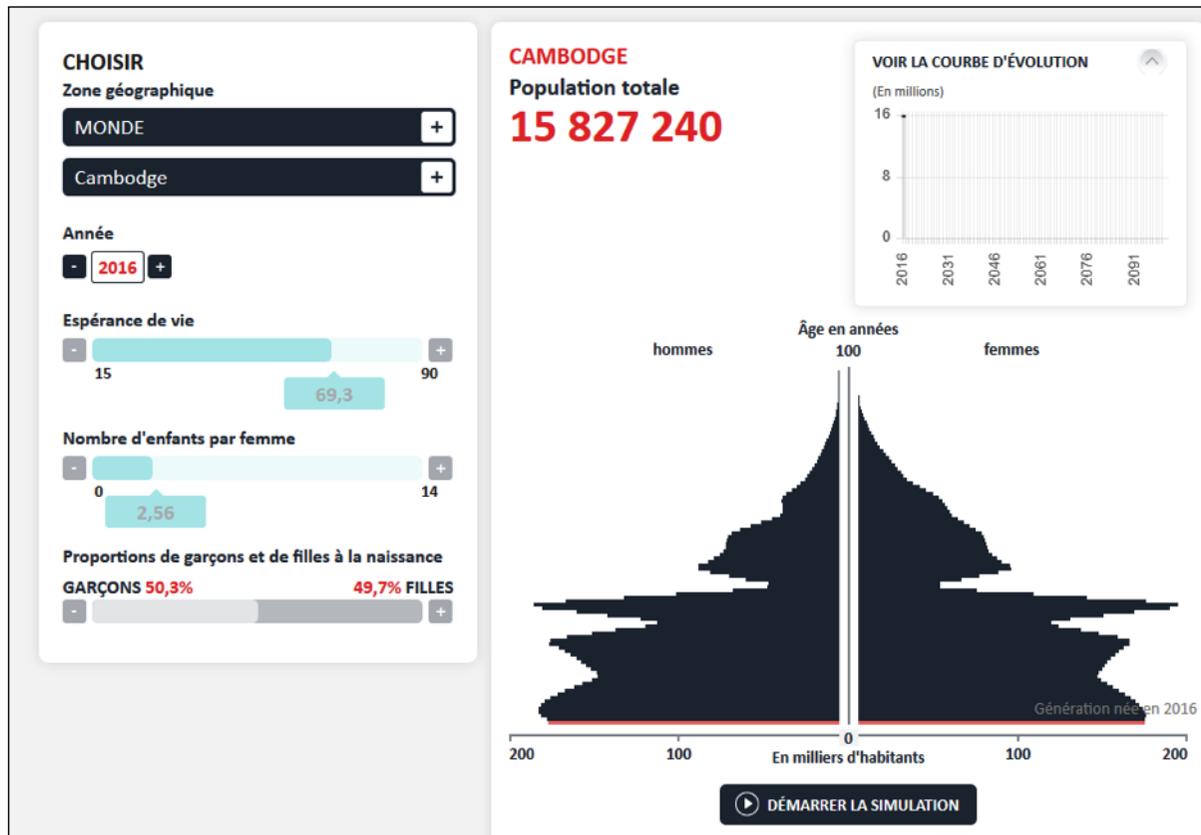
¹ <http://donnees.banquemondiale.org/indicateur/SI.POV.GINI>



II/ On comprend les enjeux de l'éducation au Cambodge.

Compétence : utiliser un graphique, exploiter des données

Observe cette capture d'écran du site Ined : <http://www.ined.fr/fr/tout-savoir-population/jeux/population-demain/>



Que présente-t-elle ?

Quelle est l'évolution de la population cambodgienne ?

Le nombre de garçons et de filles est-il identique ?

Quelles en sont les conséquences pour les enfants ?
Justifie ta réponse.



III/ On identifie les actions menées par PSE.

Compétence : comprendre un document (en extraire le sens général, rechercher des informations pertinentes).



Observe l'**extrait** 00:58:00 - 01:08:00 : il te présente quelques-unes des actions menées par Marie-France et Christian des Pallières par le biais de leur ONG.

Maintenant, observe les captures d'écran pages suivantes.

Aide-toi du texte ci-dessous et de la liste suivante pour identifier les opérations de solidarité menées par l'ONG :

- éducation
- formation professionnelle,
- nourriture et soins
- protection et logement
- soutien aux familles.

Le Cambodge garde encore de nombreuses traces de ses 25 années de guerre et de son terrible génocide. Comme souvent, les principales victimes sont les enfants. Aujourd'hui encore, ils sont très nombreux à être non scolarisés. Ils essaient de survivre à l'aide de petits métiers difficiles et dangereux (chiffonniers, mendiants, vendeurs de rue, casseurs de pierre, etc.). Beaucoup sont victimes de maltraitements dans des familles déstructurées sans nourriture suffisante, sans soins, sans école, sans avenir...

Le but premier de PSE, après avoir offert de la nourriture aux enfants afin de ne plus les voir manger dans les ordures, a été de les scolariser et surtout de les former à un métier, seule solution pour les sortir définitivement de la misère.

Mais si scolarisation et formation professionnelle de qualité sont indispensables, nombreux sont les programmes d'appui nécessaires à la réussite de ces projets éducatifs : hygiène, nutrition, soins médicaux et psychologiques, protection, aide aux familles...

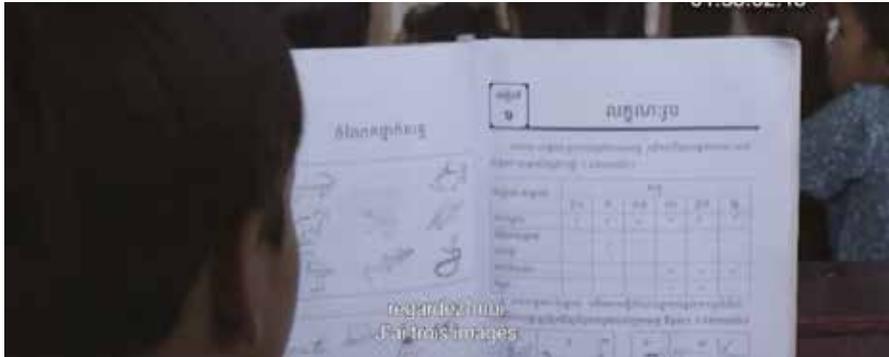
Au quotidien, 5 800 familles sont suivies par une équipe de 30 assistants sociaux, rompus au terrain et, pour la grande majorité, « anciens chiffonniers » de PSE. L'association dispose de trois structures d'accueil dont un Centre principal à Phnom-Penh.

Source : dossier de presse de l'association PSE, disponible sur le site.





Activité 2 : EMC/EPI - 5^e



IV/ Comprendre pour expliquer les enjeux de l'éducation au Cambodge

Se rendre sur le site : <http://www.pse.org/fr>

Par îlots, choisissez un des thèmes suivants et rédigez la petite fiche bilan pour tous les élèves de votre classe en suivant le modèle donné par votre professeur (une feuille bilan à rendre à votre professeur par groupe).

Le Cambodge :
les progrès de la
scolarisation

Comment les aider ?

Les limites
des actions
de solidarité

Filles - Garçons...
Un même combat ?



Les actions
de l'ONG PSE

Pour aider les
enfants... Aider les
parents ?



V/ On agit : comment mobiliser mon collègue ?

Compétence : utiliser des ressources numériques ; mutualiser.

Activité TICE : utilisation de Lucid press (<https://www.lucidpress.com/>) ou Keynote sur Ipad.

En classe, réfléchissez aux actions que vous pouvez mener au sein de l'établissement.

Activité : Créons nos affiches !

Pour soutenir notre campagne de solidarité, nous allons avoir besoin de la faire connaître.

1/ Chaque élève va se faire prendre en photo ou choisir une illustration (en en indiquant la source, ou encore en dessinant) par le professeur pendant la séance.

2/ Seul ou par groupe, cherchez des slogans pour inciter les élèves à participer à votre opération.

3/ Votre professeur a déposé votre photo dans le dossier de votre classe : à vous d'en faire une affiche en utilisant les ressources mises à votre disposition.



Coup de pouce :

Pour votre affiche il faut :

- Un slogan.
- Une composition bien construite (sans vide).
- Le logo de l'opération



Activité 3

Découvrons le Cambodge / Habiter la métropole de Phnom Penh



Tâche complexe

C'est trop bien, tu pars au Cambodge en vacances, à la rencontre des personnes découvertes dans le documentaire ! À ton retour, ton professeur en profite pour te demande de réaliser un mini-carnet de voyage !

I/ Je me repère

Compétence : localiser et repérer dans l'espace

Consignes de travail :

Sur la carte page suivante, place le Cambodge en lettres majuscules noires.

Puis, écris en minuscules rouges, sauf la première lettre en majuscule, la capitale Phnom Penh, où se déroule l'action du documentaire.

Reporte enfin sur la carte le nom du fleuve, le Mékong.





Source : http://www.d-maps.com/carte.php?num_car=144&lang=fr



Coup de pouce :

Aide-toi du SIG : Google maps, d'un atlas, ou du planisphère de ton manuel.



II/ Avant de partir, je me renseigne !

Compétence : Chercher et sélectionner l'information demandée.

Nous allons voir si tu t'es bien renseigné/e sur les conditions climatiques et sanitaires.

Rends-toi à ces deux adresses :

<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays/cambodge/>

et http://www.routard.com/guide/code_dest/cambodge.htm



Avant de partir ... quels vaccins dois-tu faire ?
Quels risques sanitaires peux-tu rencontrer ?



III/ Heureusement, le documentaire t'apporte plein de réponses avant de partir !

Et si cela ne suffit pas, rends-toi à cette adresse : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cambodge>

CARTE D'IDENTITÉ DU CAMBODGE	
Nom du territoire ?	
Drapeau (dessine-le).	
Superficie ?	
Qui le dirige ?	
Langues parlées ?	
Hymne national ? (Extrait 2:18)	
Principales métropoles ?	



IV/ Habiter une métropole

Note : Partie en lien avec le chapitre « Habiter la ville : comment vivent les habitants dans les plus grandes villes du monde ? »



Phnom Penh, une métropole en pleine évolution
Source : photogramme *Les Pépites*

Présente la nature du document.

Décris ce que tu vois.

Selon le documentaire, quels sont les problèmes urbains rencontrés par les habitants de Phnom Penh ?

Entoure-les dans la liste suivante :

loyers élevés - pollution - pas assez d'habitants

bidonvilles - manque de logements

inégalités entre les quartiers - pauvreté





Observe l'image.

Aujourd'hui, l'ancienne décharge est convoitée par des promoteurs (des personnes qui cherchent à s'enrichir en montant des projets de construction).

Explique les mots soulignés.

Cette illustration présente l'urbanisation croissante de Phnom Penh. En effet, face à l'explosion démographique, il faut développer les habitations et les infrastructures.

Explosion démographique :

Infrastructures :

Urbanisation :



V/ Réalise un bilan de l'activité

Compétence : rédiger un texte bref, cohérent et ponctué en réponse à une question

Activité TICE

Tu disposes de cinq minutes devant tes camarades pour répondre à la question : quelle est le cadre de vie des enfants de Phnom Penh aujourd'hui ?

Pour t'aider à faire une bonne présentation devant tes camarades, aide toi de l'application suivante :

<http://www.easyprompter.com/>

Consigne de travail

Rédige un texte de dix, quinze lignes sur le prompteur !



Coup de pouce :

Reprends les informations essentielles de ta recherche.



Activité 4

« Les Pépites », un documentaire à part ?

Document 1 : Définition du documentaire

Genre cinématographique à part entière et opposé au cinéma de fiction, on appelle documentaire un film qui a caractère de document, un film qui s'appuie sur des documents pour décrire une certaine réalité ou l'arranger selon les convenances. Il diffère de la fiction dans la mesure où il a généralement un but informatif, le sujet étant une réalité et non une histoire imaginaire ou adaptée. Pour réaliser un documentaire, il n'est pas impossible de faire des reconstitutions de certains faits ou éléments manquant. Dans ce cas de figure, on parle de « mise en place » alors qu'en fiction, on parle plutôt de mise en scène. Le documentaire se propose donc, à partir de prises de vues (et sons) considérées comme des documents, de se référer au réel, de le restituer sur l'écran et, éventuellement, de l'interpréter [...].

Source : CRDP de Clermont http://www.cndp.fr/crdp-clermont/upload/_25_1_2012-11-16_16-31-21_.pdf

Document 2: Les principaux types de documentaires

On distingue différents types de documentaires :

- le documentaire ethnologique : le thème en est une tribu, une ethnie, une population, une civilisation. Il s'attache à étudier scientifiquement les modes de vie, les moeurs, les traditions, les valeurs ...
- le documentaire ethnographique : il traite également de la société, d'une tribu, ou d'une population donnée, mais ne donne qu'un aperçu de la réalité explorée.
- le documentaire humaniste : c'est un film qui traite d'un problème ou d'une situation vécue par une population, une catégorie sociale en les valorisant, en insistant sur les difficultés qu'elles rencontrent et les solutions mises en place pour résoudre ces difficultés.
- le film de voyage : c'est une sorte de recueil ou de symphonie d'images issues de voyages effectués le plus souvent dans des contrées éloignées. Il peut avoir une vertu géographique ou une valeur touristique.
- le film de propagande : film partisan qui vante les mérites, les bienfaits d'une idéologie, d'une personne, d'une nation, d'un parti, ... qu'il présente comme la solution ou la meilleure alternative.

Source : CRDP de Clermont http://www.cndp.fr/crdp-clermont/upload/_25_1_2012-11-16_16-31-21_.pdf



Document 3

A/ Une critique réservée

Retraçant les actions du couple de Français qui a créé l'association Pour un Sourire d'Enfant (laquelle porte depuis vingt ans assistance à des milliers d'enfants défavorisés du Cambodge), Xavier de Lauzanne navigue entre images d'archives et interviews au temps présent qui prouvent combien l'accès à l'éducation a porté ses fruits et sauvé des vies. Si le cinéaste, déjà auteur du réjouissant D'une seule voix, souhaite mettre en avant l'émotion suscitée par ces liens familiaux de substitution, sa démarche prend une forme parfois convenue qui relève plus du récit hagiographique¹ que du documentaire engagé.

Damien Leblanc, <http://www.premiere.fr/film/Les-Pepites/critiques>

¹Hagiographique : excessivement embellie.

B/ Le réalisateur se défend d'avoir fait une oeuvre hagiographique.

« Quand on dit que l'on va faire un film documentaire de cinéma sur une oeuvre « humaine », cela suscite plus de réticence que d'enthousiasme. Dans l'inconscient collectif traîne toujours des images tendancieuses : misérabilisme, pathos, affaires suspectes et, surtout, bon sentiment, aide condescendante du « blanc envers les petits noirs ». Celui qui aide est celui qui domine l'autre. Et celui qui communique sur cette aide à souvent tendance, même involontairement, à reproduire ce schéma. Alors comment mettre en scène la question de la solidarité sans être complaisant ? Déjà, Christian et Marie-France ont toujours été vigilants sur ce problème. Dès le début de leur projet, ils ont écrit une charte qui intégrait les notions « d'égalité » entre les intervenants étrangers et les Cambodgiens. Ils ont défini une ligne de conduite basée sur « l'éthique de la réciprocité », c'est à dire « Traite les autres comme tu voudrais être traité ». Dans leur langage, cela donne : « Traite les enfants de la décharge comme tu voudrais que les tiens le soient » ou « Ne fait pas du rabais pour les pauvres mais donne-leur ce qu'il se fait de meilleur ». Il ne s'agit pas d'une morale chrétienne mais d'une orientation philosophique universelle. Ils ont donc donné le ton, sur lequel je me suis basé. Du coup, je me suis tout de suite dégagé de toute morale pour aller chercher la moelle épinière de ce projet. »

Extraits de la note d'intention du réalisateur, Xavier de Lausanne.

Source : dossier de presse du film <http://www.lespepites-lefilm.com>

Document 4

« En explorant cette histoire, j'avais, devant moi, une véritable épopée avec une esthétique particulière, des personnages charismatiques, de l'intensité dramatique, et un sens profond par rapport à l'époque dans laquelle nous vivons. Sur un sujet aussi fort, j'ai eu envie de faire un film qui ne défende aucune cause, aucune idéologie, aucune analyse, mais expose un enchaînement de faits, à partir de la rencontre d'un homme et d'une femme, jusqu'à la création d'une oeuvre humaine éblouissante. Cette histoire avait, en elle-même, une charge émotionnelle tellement puissante que le langage sensoriel, et donc le cinéma, me semblait le plus approprié [...] ».

Extraits de la note d'intention du réalisateur, Xavier de Lausanne.

Source : dossier de presse du film <http://www.lespepites-lefilm.com>



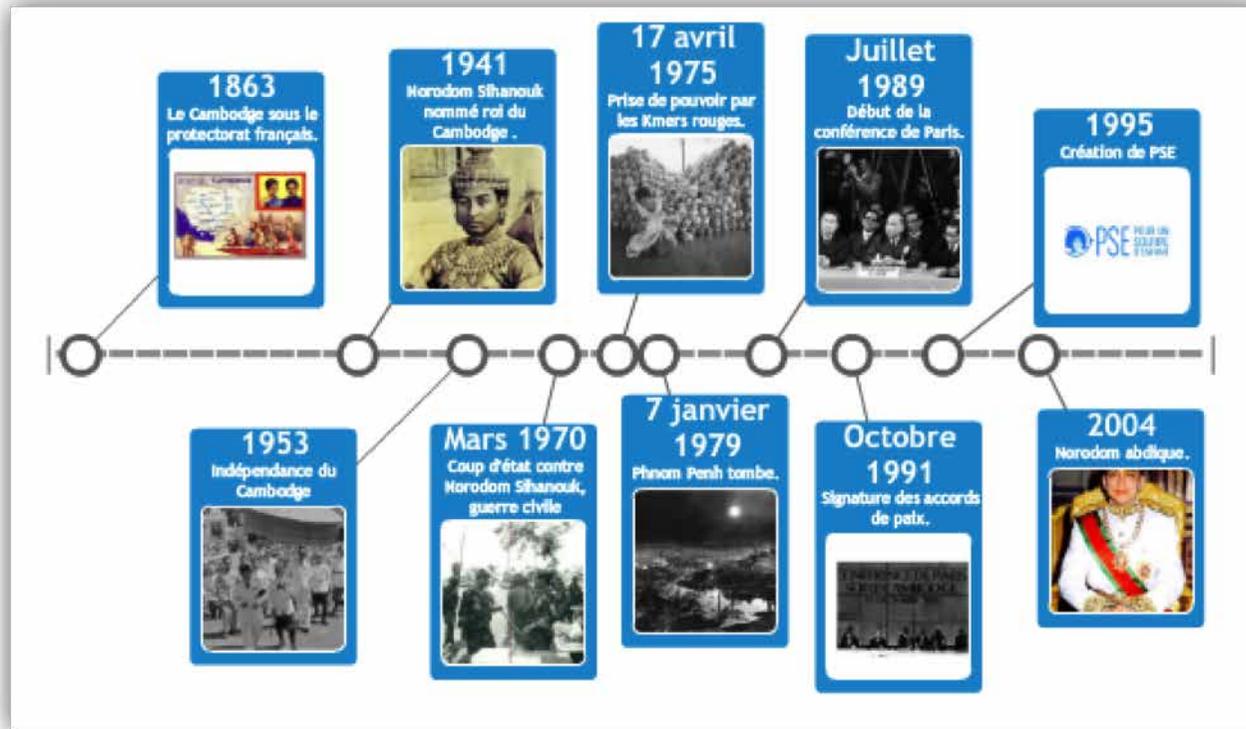
Document 5

« Les Khmers rouges, régime communiste d'inspiration maoïste-léniniste, ont occupé le Cambodge à la fin des années 1970 sous la direction de Pol Pot. Soucieux de rendre leur pays économiquement attrayant grâce au développement de la riziculture, les dérives de cette idéologie ont causé la mort de 1,7 million de personnes, au grand renfort de travail forcé et d'assassinats arbitraires. [...]. La société cambodgienne souffre toujours de grands déséquilibres. Les Khmers rouges ont laissé derrière eux de nombreux orphelins et citoyens traumatisés, qu'il s'agit aujourd'hui de réintégrer ».

Source : http://www.lejournalinternational.fr/Cambodge-comprendre-la-societe-post-Khmers-rouges_a2870.html

Document 6

Une chronologie succincte (créée avec l'application Timeline)



I/ Identifier et situer l'oeuvre d'art

Compétence : être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une oeuvre d'art

À quel genre de film appartient *Les Pépites* de Xavier de Lauzanne ?

Présente ce genre cinématographique.

II/ Expliquer le sens de l'oeuvre

Compétence : porter un regard critique sur une oeuvre d'art.

Qu'est-ce que le réalisateur voulait réaliser ? Pour toi, a-t-il atteint son but ? Détaille ta réponse.

Un critique lui reproche d'avoir fait une oeuvre hagiographique.

Lis attentivement la défense du réalisateur expliquant sa démarche. Quelle est ta position ?

Détaille ta réponse et imagine que tu dois réaliser à ton tour ta propre critique du film *Les Pépites*.

III/ Faire le lien entre l'art et l'histoire

Compétence : situer dans le temps ; avoir des connaissances et des repères.

Observe la frise chronologique.

Dans l'**extrait** 00:15:53 - 00:16:32, Christian des Pallières évoque les conséquences d'une période dramatique de l'histoire du Cambodge. De quoi s'agit-il ?

De quand date ces événements et quand s'interrompent-ils ?

