

Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes bien établis de la petite communauté...

LE REALISATEUR MOHAMED HAMIDI

« Combattant de la fatalité et du cynisme »



Mohamed Hamidi est né en 1972 à Bondy. Il est tout d'abord enseignant, agrégé d'économie et participe à la fondation de l'association Alter-Egaux qui aide les jeunes des quartiers dans leur orientation. Puis il devient rédacteur en chef du **Bondy blog**, un média sur les banlieues qu'il fonde en 2005 après les émeutes qui secoue la France la même année. Il devient Directeur Artistique de KISSMAN, la société de production de **Jamel Debbouze** où il met en scène différents artistes du **Jamel Comedy Club** dont Malik Bentalha. Il co-écrit et met en scène les spectacles de Jamel Debbouze depuis 2008 avec qui il crée le **Marrakech du rire** en 2010 où il écrit de nombreux sketches pour des humoristes. Au cinéma, il écrit puis réalise son premier film, **Né quelque part** (2013), puis **La Vache** (2016) suivi de **Jusqu'ici tout va bien** avec Gilles Lellouche et Malik Bentalha. **Une Belle Equipe** est son 4ème film.

Mohamed Hamidi est un fidèle compagnon de *Cinéma Pour Tous* : il est venu présenter tous ses films depuis le début de sa carrière.

ENTRETIEN

« C'est un travail de longue haleine, je voulais une histoire où les femmes prennent le pouvoir. J'ai vécu toute mon enfance entouré de femmes : ma mère, mes 6 sœurs et mes nombreuses tantes, cousines et nièces. Elles prenaient toutes les grandes décisions. J'étais le petit dernier et elles ont rythmé et enrichi ma vie. J'ai toujours voulu mettre à l'honneur les femmes. J'ai réalisé que tous mes héros étaient toujours des hommes, je me suis dit qu'il était vraiment temps d'écrire une histoire avec des héroïnes.»

« Quand c'était la guerre les femmes étaient envoyées dans les champs ou les usines. Dans le film c'est à elles de sauver l'honneur du club et les hommes contraints de se rendre compte du boulot qu'elles font car il doivent le faire à leur place.»

« J'aime parler de sujets sérieux de manière légère dans mes films, parce que le cinéma c'est la vie ! Le film parle de la place du sport, de celle des femmes ou celle de la famille dans la société. »

« En France les matchs mixtes sont possibles avant l'âge de 15 ans, mais pour les matchs officiels pour adultes la mixité n'est pas acceptée. Dans des pays comme le Canada, l'Australie ou l'Espagne les matchs mixtes existent et sont de plus en plus pratiqués. Espérons qu'après la Coupe du Monde Féminine en France les mentalités vont changer et les équipes féminines se multiplier.»

« À part Sabrina qui avait une expérience dans le domaine, aucune d'entre elles n'avait tapé dans un ballon ! C'est Aurélie Meynard, une ancienne joueuse de l'équipe de France, qui les a entraînés. Et tout cela a duré plusieurs mois. Avec Aurélie, nous avons travaillé action par action. Pour les besoins du film, j'ai dû élaborer pour chaque match des « chorégraphies » et les détailler par écrit les unes après les autres. »

« *UNE BELLE EQUIPE C'EST AUSSI UNE BELLE EQUIPE DE TOURNAGE* »

Pour choisir mes actrices et mes acteurs, je passe le plus directement celles et ceux que j'ai en tête, avec qui j'ai rarement possible par des castings. Je préfère contacter envie de travailler, souvent d'ailleurs en écrivant le scénario.



KAD MERAD

Il débute sa carrière à la radio comme humoriste puis fait du cinéma et c'est avec *Bienvenue chez les Ch'tis* de Dany Boon que sa carrière explose. Il a joué dans 72 films et 5 séries.

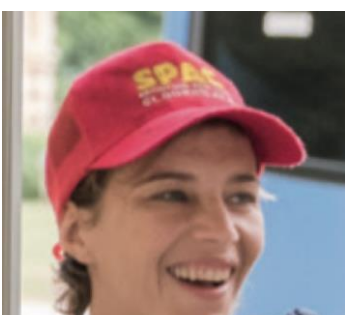
« Ce qui m'a été confirmé par le film, c'est qu'il peut y avoir, en dehors de la séduction, une relation très forte entre des hommes et des femmes. »



LAURE CALAMY

Elle fait le Conservatoire d'Art Dramatique de Paris puis joue dans 26 films. C'est en 2015 dans la série *10 pour Cent* que son rôle lui apporte une notoriété à la hauteur de son talent.

« J'aime bien ce que ce film raconte : on est tous défini par une histoire mais les expériences de la vie peuvent aussi avoir une influence et nous changer. »



CELINE SALLETTE

Etudiante en Art du Spectacle puis en Théâtre elle rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique où elle suit une formation de 2003 à 2006 à Paris. Elle a joué dans 35 films et 3 séries.

SABRINA OUAZANI



L'aventure du cinéma commence pour elle à 13 ans avec le film *L'Esquive* d'Abdellatif Kechiche. « Je suis une grande sportive, j'ai fait du foot où j'ai vécu des moments privilégiés avec mon grand frère et mon papa qui m'a appris pas mal de choses dans ce domaine. C'est comme ça que j'ai pu impressionner Mohamed ».



ALBAN IVANOV

Passionné par le théâtre d'improvisation, il abandonne le collège pour se consacrer à cette activité.

« J'ai adoré faire ce film où j'étais entouré de filles fortes et je suis très content que ces images existent. Si elles peuvent montrer à certains hommes que les femmes sont aussi solides qu'eux, je serais heureux d'avoir participé à ça. »



GUILLAUME GOUX

Il se passionne pour les arts dramatiques depuis son adolescence et intègre le Conservatoire de Marseille puis l'école régionale d'acteurs de Cannes. Il a joué dans 49 films et séries.

« C'est un film où on rit 'avec' car aujourd'hui on rit souvent 'contre' ».

CHRONOLOGIE FOOTBALL FEMININ

1917

1^{er} match de football féminin en France

1941

le régime de Pétain **interdit** vigoureusement le Football aux femmes

1991

1ere Coupe du Monde Féminine **officiellement reconnue** par la FIFA (Fédération internationale de football association) en Chine
Vainqueur : USA (2-1 contre la Norvège)

2019

8eme Coupe du Monde de Football Féminin **en France**
Vainqueur : USA (2-0 contre les Pays-Bas).

20
mars
2019

1^{er} **match mixte** en France (non-officiel), luttant contre les violences faites aux femmes.

Joueurs : champions du monde 1998 (Laurent Blanc, Christian Karembeu, Robert Pirès), personnalités du foot et du spectacle.

THÈMES ABORDÉS

- La mixité et la parité
- Le rapport de force entre les Femmes et les Hommes
- Les valeurs humaines : la générosité, l'esprit d'équipe, la solidarité, le sens de l'intérêt général
- Le sport, le football et ses valeurs
- Le féminisme

D'AUTRES FILMS SUR LE MÊME THÈME :



COMME DES GARÇONS, Julien Hallard, 2018.

Avec Max Boublil

1969. Paul, séducteur invétéré et journaliste sportif décide d'organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Sans le savoir il va se lancer dans la création de la première équipe féminine de football de France.



JOUE LA COMME BECKHAM, Gurinder Chadha, 2002. Avec Keira Knightley

Jess, une jeune fille d'origine indienne vit avec sa famille en Angleterre. Ses parents aimeraient la voir finir ses études et faire un beau mariage dans le respect des traditions mais la demoiselle ne rêve que de ballon rond comme son idole David Beckham.



INVICTUS, Clint Eastwood, 2010. Avec Matt Damon

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays, Mandela mise sur le sport, son pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...



RESTONS EN CONTACT

www.cinemapourtous.fr
cinemapourtous@wanadoo.fr

  : Cinéma Pour Tous

Avec le soutien de :

