



a le plaisir de vous présenter

# Bigger Than Us

de Flore Vasseur

ELZEVIR FILMS. BIG MOTHER PRODUCTIONS ET ALL YOU NEED IS PROD PRÉSENTENT

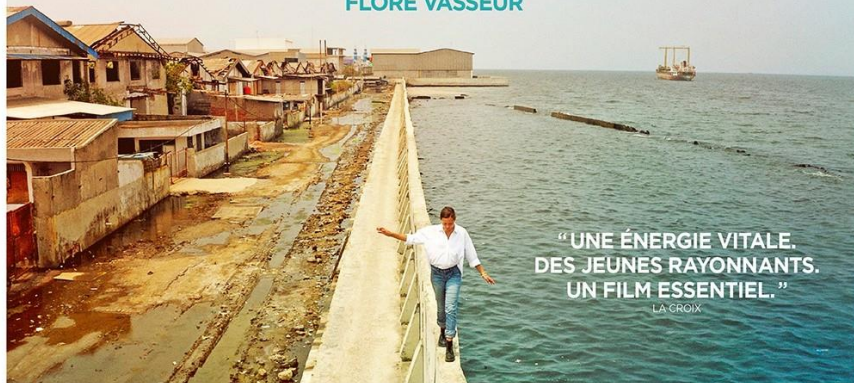
VIVRE EN GRAND



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

# BIGGER THAN US

UN FILM DE  
FLORE VASSEUR



“UNE ÉNERGIE VITALE.  
DES JEUNES RAYONNANTS.  
UN FILM ESSENTIEL.”

LA CROIX

## L'HISTOIRE



*Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde.*

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. Et ils changent tout. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble s'effondrer, cette jeunesse nous montre comment vivre et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie.

*Ce film a fait partie de la section éphémère "Le cinéma pour le climat"  
du Festival de Cannes 2021*



## LA RÉALISATRICE

Réalisatrice, scénariste, journaliste, Flore Vasseur, est aussi écrivaine et auteure de plusieurs ouvrages. Elle réalise depuis 2011 des chroniques hebdomadaires sur France Culture, où elle se penche notamment sur les lanceurs d'alerte. Elle produit en 2012 une série de portraits pour *Le Monde*, ainsi que plusieurs critiques pour *Le Figaro Littéraire*. Elle mène plusieurs enquêtes sur l'évolution de la démocratie, la défense des droits et l'affaire Snowden. *Bigger Than Us* est son premier film documentaire pour le cinéma. Au fond, son travail porte sur la question du libre arbitre, de l'engagement et du courage. L'envie de vivre et d'être digne.



## LA NAISSANCE DU PROJET

À l'origine de *Bigger Than Us* se trouve une discussion de Flore Vasseur avec son fils de sept ans, dans laquelle il a pris conscience de l'état alarmant de la planète. Il a alors dit à sa mère qu'elle devrait réaliser un film sur la pollution. Dans l'après-midi, elle regarde le TED Talk de Melati et Isabel Wijsen. « À ce moment-là, je croise le génie de l'enfance » a déclaré la réalisatrice.

# LES ACTEURS



Melati Wijsen

**Son combat : La pollution plastique, le pouvoir de la jeunesse**

*« Savoir qui nous voulons être. C'est dans les moments les plus terribles que tu comprends qui tu es et la personne que tu veux devenir : veux-tu être celle qui détourne le regard ou celle qui s'engage et passe à l'action en sachant délibérément qu'elle pourrait y laisser sa vie ? »*



Mary Finn

**Son combat : Le secours aux réfugiés**

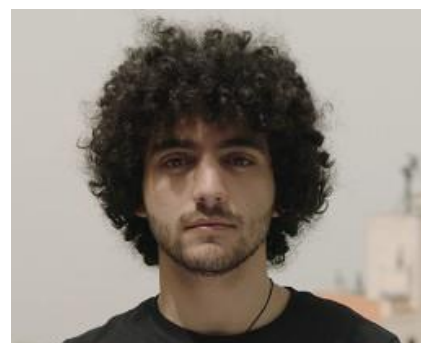
*« La vie que je veux vivre doit me combler. Je veux sentir que j'ai fait quelque chose de ma vie. Que j'ai pris mes privilèges et que j'en ai donné une petite partie à quelqu'un qui a moins de chance que moi. C'est ce qui me fait me sentir bien. »*



Memory Banda

**Son combat : Le droit des femmes**

*« La plupart du temps, nous les jeunes nous nous sous-estimons, nous et nos capacités. Mais, par mon expérience, j'ai appris que ce sont les jeunes les vrais moteurs du changement. »*



Mohamad Al Jounde

**Son combat : L'éducation des réfugiés**

*« Au début, je me sentais nul. Tu ne survives pas pour trouver la joie. Tu ne survives pas pour éviter la tristesse. Tu survives par curiosité. Parce que tu veux savoir à quoi demain va ressembler. »*



Winny Tushabe

**Son combat : La sécurité alimentaire**

*« J'ai survécu à l'abandon scolaire, au mariage et à la maternité précoce. J'ai sans doute eu une bonne idée, mais la vie est courte. Mais si je transmets à telle personne une compétence, cette personne ne sera pas bloquée si Winnie n'existe plus. C'est pour cela que l'on s'attache à transmettre des compétences qui permettent de tenir dans le temps ».*



Xiuhtezcatl Martinez

**Son combat : La justice environnementale**

*« À 3, 4, 5 ou 6 ans, tout en apprenant à parler et à écrire, à épeler mon nom, je participais chaque jour à une cérémonie. Nous pouvons transformer l'humanité, car nous sommes à un point de bascule ».*



René Silva

**Son combat : La Liberté d'expression**

*« Les gens disent : « Oh, tu es ce garçon qui change le monde ! » Je réponds : « Non, non. Moi, je change ma communauté. Mon quartier. Pas le monde entier ».*

# ENTRETIENS AVEC L'ÉQUIPE

## Les mots de Flore Vasseur, *Réalisatrice et productrice*

J'écris depuis une quinzaine d'années sur comment va le monde, sur son effondrement, sur celles et ceux qui tentent un autrement. Les personnes qui doutent, dénoncent et font, me rassurent et m'aident à vivre. J'ai un besoin viscéral de partager leurs colères et envies de vivre leurs idées et actions. Je suis venue à l'image par l'écriture, pour partager davantage. En ajoutant d'autres dimensions, la musique, la lumière, j'espère toucher le cœur. Faire bouger les êtres humains pour espérer faire bouger les lignes. Porter de tels propos et visages au cinéma, lieu de tous les imaginaires, de tous les possibles, est un très grand rêve devenu réalité.

« *Transformée, la colère peut être une vague. Une chose est certaine : cela commence avec chacun de nous.* »



## Les mots de Denis Carot, *Producteur délégué et exécutif*

En donnant la parole à cette jeunesse légataire de ce triste héritage, en nous emmenant à la rencontre d'une génération qui, partout dans le monde, fait sienne les mêmes valeurs universelles, qui de multiples engagements ne tisse qu'un seul combat – celui d'un monde plus juste, plus humain, plus altruiste. Ce film porte un puissant message d'espoir, une promesse de réponse lumineuse à notre inertie.

## Les mots de Marion Cotillard, *Coproductrice*

Depuis plus de vingt ans, je suis engagée pour des causes environnementales et sociales, cherchant toujours à sensibiliser pour créer un monde plus équitable. En devenant maman, j'ai tout de suite senti que mes enfants avaient beaucoup à m'apprendre. Leur génération choisit la vie et la dignité. Et elle nous montre le chemin. C'est pour cela que j'ai décidé de produire ce film, et d'aider Flore à nous raconter le combat de Melati et de tous ces jeunes activistes bien décidés à changer la donne.



## LES THÈMES ABORDÉS :

- La lutte contre le changement climatique
- L'éducation et le secours aux réfugiés
- Les droits des filles et des femmes
- La liberté d'expression
- La sécurité alimentaire
- L'engagement des jeunes

## D'AUTRES FILMS SUR LES MÊMES THÈMES :



### Demain, de Cyril Dion et Mélanie Laurent (2015)

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



### En quête de sens, de Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière (2014)

Ni un film environnemental, ni un film de voyage, ni réellement fictionné, ni totalement documentaire, incarné mais pas intimiste, ce film ressemble au road-movie d'une génération désabusée à la recherche de sagesse et de bon sens. En rapprochant les messages d'un biologiste cellulaire, d'un jardinier urbain, d'un chamane itinérant ou encore d'une cantatrice présidente d'ONG, Marc et Nathanaël nous invitent à partager leur remise en question, et interrogent nos visions du monde. Ce documentaire a été coproduit grâce à une campagne de financement participatif qui a mobilisé 963 internautes.



### Sur le chemin de l'école, de Pascal Plisson (2012)

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir. Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur au milieu de la savane et des animaux sauvages... Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain, et c'est une journée de marche exténuante qui l'attend pour rejoindre son internat avec ses deux amies... Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école... C'est sur un cheval que Carlos, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres.



### Le sel de la terre, de Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado (2014)

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périple et de Wim Wenders, lui-même photographe.



## RESTONS EN CONTACT

[www.cinemapourtous.fr](http://www.cinemapourtous.fr)  
[contact@cinemapourtous.fr](mailto:contact@cinemapourtous.fr)



Avec le soutien de



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



Fondation  orange™