

ciné  
mac  
POUR  
TOUS



# L'HISTOIRE

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là... D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant... Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. A la clé, un message d'espoir : à chacun d'inventer son avenir, puisque tout est possible.



## LES THÈMES ABORDÉS

- Le dépassement de soi
- La motivation
- La persévérance
- Les enjeux de séduction

## AHMED SYLLA



Connu comme humoriste sur scène, c'est son premier rôle au cinéma. C'est ce film qui lance sa carrière au cinéma, puisqu'on le retrouvera dans *Inséparables* de Varante Soudjian en 2019 ou encore en 2020 dans *Tout Simplement noir* de Jean-Pascal Zadi. Pour son rôle dans *L'Ascension*, il a lui aussi gravi l'Everest !

## NOTRE INVITÉ DU JOUR : RAPHÄL YEM

Raphäl Yem est un animateur de télévision et un journaliste français. Il fait parti des premiers chroniqueurs de l'émission *Touche pas à mon poste !* et est actuellement l'un des visages de la chaîne éphémère Culturebox15.

Il est engagé dans plusieurs associations ou mouvements contre les discriminations au sein des quartiers populaires.

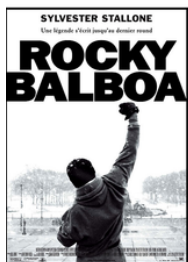


## AUTRES FILMS SUR LE MÊME THÈME :



### **GOOD LUCK ALGERIA** de Farid Bentoumi - 2016

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.



### **ROCKY** de John G. Avildsen - 1977

Rocky Balboa travaille pour Tony Gazzo, un usurier, et dispute de temps à autre des combats de boxe pour quelques dizaines de dollars sous l'appellation de l'Étalon Italien. Cependant, Mickey, propriétaire du club de boxe où Rocky a l'habitude de s'entraîner, décide de céder son casier à un boxeur plus talentueux.

## ENTRETIEN AVEC

---



Ludovic Bernard a longtemps travaillé comme assistant réalisateur, notamment avec Luc Besson, Barry Sonnenfeld et McG, avant de passer à la réalisation.

**2017** : L'Ascension

**2017** : Mission Pays basque

**2018** : Au bout des doigts

**2020** : 10 jours sans maman

**2021** : Lupin (série Netflix)

**C'est un récit que vous connaissiez ? Vous aviez lu le livre de Nadir Dendoune, « *Un tocard sur le toit du monde* » paru en 2010 ?**

Non je n'avais pas lu le livre et je ne l'ai toujours pas lu d'ailleurs car je voulais m'en éloigner dans mon film. J'avais juste entendu parler de cette histoire quand elle a été médiatisée en 2008. C'est un script qui circulait à la Cité du Cinéma depuis quelque temps...

**Qu'est-ce qui vous accroche à la lecture de ce scénario ?** C'est d'abord une histoire universelle. Je crois que dans la vie nous avons tous un Everest à gravir... Il peut être physique, professionnel ou intellectuel. Chaque jour nous apporte un projet, une

# **LE RÉALISATEUR**

## **(EXTRAITS)**

---

vision, une envie d'aller plus loin, de faire quelque chose de plus. L'histoire de ce jeune homme issu d'un milieu modeste, sans éducation particulière, pour qui aller à la montagne est une chose abstraite mais qui va se lancer dans cette incroyable épopée peut tous nous concerner. C'est tout l'enjeu du dépassement de soi. Ne pas se laisser enfermer par les codes qu'on nous impose. Par amour, Samy accomplit un exploit auquel personne ne peut croire, car il ne correspond pas à son milieu.

**Vous avez donc vous-même gravi l'Everest de ce premier film. Quel regard jetez-vous aujourd'hui sur cette aventure à la fois humaine et professionnelle ?**

C'est un regard à la fois très tendre et rempli de fierté par rapport à ce que nous avons tous accompli. Faire ce film a été assez phénoménal pour pas mal de gens dans l'équipe et l'aventure nous a soudés, rapprochés. La métaphore de l'Everest est importante : c'est cela que j'ai vraiment voulu raconter. On peut être de n'importe où en France, venir de n'importe quel milieu social mais quand on a un rêve, il est possible de l'accomplir à condition de s'en donner les moyens.

# L'HISTOIRE VRAIE : NADIR DENDOUNE



L'histoire de l'Ascension est inspirée d'une histoire vraie : celle de Nadir Dendoune. Il a grandi en Seine-Saint-Denis, au sein d'une famille d'immigrée avant de devenir journaliste. En 2008, il se lance à la conquête de l'Everest non pas par Amour (le personnage de Nadia a été inventé pour le film) mais pour prouver que l'on peut toujours réussir à atteindre ses objectifs si on s'en donne les moyens. De retour en France, il raconte ce voyage dans son livre autobiographique : *Un tocard sur le toit du monde*.

« L'ascension de l'Everest m'a permis de comprendre que chacun d'entre nous est bien plus fort que ce qu'il pense. Jamais, je n'aurais pensé venir à bout de cette montagne. Surtout du premier coup. Surtout, sans expérience.»



## LE MONT EVEREST

Si l'Everest est le rêve de tout alpiniste, c'est bien parce qu'il est le mont le plus haut du monde ! Avec ses 8848,43 mètres de haut, c'est également un des défis les plus dangereux à entreprendre, et la montagne la plus mortelle sur Terre.

**Autres noms:** Sagarmatha (Népal), Chomolungma (Tibet, Chine)

**Altitude:** 8848 mètres

**Localisation:** Népal, Chine (Tibet)

**Première ascension:** 29 Mai 1953 (Tenzing Norgay et Edmund Hillary)

**L'itinéraire le plus populaire:** Col Sud (Népal)

**Chaîne:** Himalaya



Suivez-nous sur les réseaux sociaux



## Avec le soutien de nos partenaires



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



Fondation

