

ciné
mac
POUR
TOUS



★★★★
"DRÔLE"
★★★★
"ÉMOUVANT"
★★★★
"SAVOUREUX"
★★★★
"LA NAISSANCE D'UN CHEF"

RIADH BELAÏCHE

LOUBNA
ABIDAR

MARWAN
AMESKER

PHENIX
BROSSARD

AVEC LA PARTICIPATION DE
ESTEBAN CHRISTINE
CITTI

AVEC LA PARTICIPATION DE
PASCAL JEAN-YVES
LÉGITIMUS BERTELOOT

À la belle étoile

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

UN FILM DE SEBASTIEN TULARD

UN SCÉNARIO DE CÉDRIC IDO D'APRÈS « UN RÊVE D'ENFANT ÉTOILÉ » DE YAZID ICHEMRAHEN

PRODUCTION: ...

DISTRIBUTEUR: ...

AGENCE: ...

© 2023 ...

L'HISTOIRE

Depuis son plus jeune âge, Yazid n'a qu'une passion, la pâtisserie. Élevé entre famille d'accueil et foyer, le jeune homme s'est forgé un caractère indomptable.

D'Epernay à Paris en passant par Monaco il va tenter de réaliser son rêve : travailler chez les plus grands chefs pâtisseries et devenir le meilleur.

LES THÈMES ABORDÉS

- La pâtisserie et le goût
- La passion et la persévérance
- L'envie de se dépasser
- L'émancipation
- La curiosité
- La tolérance

SUR LES MÊMES THÈMES



LA BRIGADE de Louis-Julien Petit -2021

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais à quarante ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants. Son rêve semble encore s'éloigner... ou pas ?



DIVERTIMENTO de Marie-Castille Mention-Schaar -2022

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre et sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires.

RIADH BELAÏCHE "JUST RIADH"



Né en Algérie, Riadh arrive à l'âge de 8 ans en France. Le jeune homme de 24 ans s'est principalement fait connaître grâce à ses vidéos humoristiques sur les réseaux sociaux, où il raconte son quotidien et incarne plusieurs personnages. Il fait le buzz en 2017 lorsque ses vidéos sont visionnées des millions de fois et certaines relayées par le rappeur **Booba**.

Aujourd'hui suivi par des millions d'abonnés, Riadh est également comédien et a tourné dans de nombreuses émissions et séries.

À la belle étoile est son premier film de cinéma dans un premier rôle.

Il fait partie de l'agence **Smile Conseil**, un mouvement créatif porté par des gens de la nouvelle pop culture.

Filmographie (web, TV, cinéma) :

- *J'aime pas Just Riadh* (BrutX)
- *30 Jours max* de Tarek Boudali
- *LOL, qui rit, sort!* saison 2 sur Prime Video
- *Pékin Express : Duos de choc* sur M6
- *Les Traîtres* saison 1 sur M6
- *Validé* (série Canal+), saison 1, épisode 5
- *Stalk* saison 2 (série France.tv Slash)
- *Kiffe aujourd'hui* saison 2 (série France.tv Slash)
- *Belle, belle, belle*, téléfilm d'Anne Depétrini
- *La bonne conduite*, comédie d'Arnaud Bedouët

Apparition dans les clips :

- *Señorita* et *Rebeu fragile* d'ICO
- *Coco* de Wejdene
- *Le Coach* de Soprano et Vincenzo
- *Dans la zone* de Yaro avec RK
- *Na Mesa* de Brvmsoo

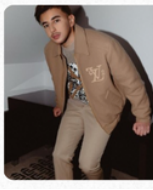
Dior

G-SHOCK

prime video

BrutX

LOUIS VUITTON



ENTRETIEN AVEC LE COMÉDIEN

(extraits)

"On m'associe plutôt au registre de la comédie, parce que c'est ce que je fais sur Internet. Au cinéma, j'avais envie de faire autre chose. J'enchaîne les castings depuis trois ans, j'attends qu'on me donne un rôle, qu'on me propose de travailler sur un projet que j'aime, que j'ai envie de faire. J'étais convaincu qu'il fallait que je fasse ce film. L'histoire est folle, et elle est vraie. Me mettre dans la peau d'un pâtissier, faire une formation pour mieux l'incarner, c'était génial. Le film raconte l'ascension d'un homme qui ne connaît que les relations toxiques et qui grandit dans un cadre peu favorable. Il se bat pour s'en sortir. Beaucoup de gens peuvent se reconnaître là-dedans et se dire « peu importe l'écosystème dans lequel on évolue, les difficultés que l'on traverse, si on s'accroche à nos rêves et passions, et si on travaille dur, alors on peut s'en sortir ». C'est ce que j'ai aimé dans la proposition : le message du film."

"J'aime sortir de ma zone de confort. C'est ce qui me permet d'interpréter des personnages avec de la profondeur. Le plus intéressant c'est d'aller chercher des choses potentiellement enfouies en moi, et d'interpréter des sentiments, un caractère, des émotions, qui ne font pas forcément parties de mon quotidien, ou de ce que j'ai l'habitude de faire.

J'ai fait une formation pâtisserie mais aussi de sculpture sur glace, pour être à la hauteur - il y a une scène où je dois sculpter une oeuvre glacée à l'aide d'une tronçonneuse. Ils m'ont envoyé dans des laboratoires, où, entouré d'autres élèves, j'ai appris et je me suis imprégné de l'atmosphère, des mouvements, des gestes."

"La pâtisserie est un univers qui m'a toujours intrigué. Il y avait ce côté rigide, extrêmement rigoureux. J'étais fasciné par la précision des gestes. Et puis, en même temps, tout l'aspect gourmand. Les deux à la fois. Alors c'était d'autant plus intéressant pour moi de passer du temps à découvrir les différents savoir-faire de ce domaine. Ça a été très enrichissant pour moi."

LE RÉALISATEUR

SÉBASTIEN TULARD

Après avoir débuté en tant que technicien monteur et animateur de vidéos d'effets spéciaux, il devient assistant réalisateur sur les plateaux de cinéma, où il développe sa vision artistique et personnelle de cinéaste.



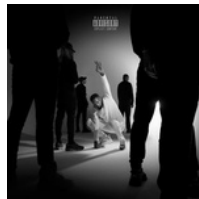
Il réalise trois courts-métrages dont un pour la série *Dans mon Hall* en 2015, récompensé dans plusieurs festivals internationaux et rejoint l'agence **Capsus**, une maison de création et de production indépendante.

Filmographie :

- Scénariste et réalisateur - série *Gasoline* (à venir)
- Réalisateur deuxième équipe - *Validé*, de Franck Gastambide (série Canal+)
- Collaboration au scénario - *Le monde est à toi* de Romain Gavras
- 1er assistant réalisateur - *Guyane* de Kim Chapiron (série Canal+)

Clips :

- *Jolie Nana* d'Aya Nakamura
- *Puff puff puff* de Gambi
- *Crois-moi* de Da Uzi feat Ninho
- *Sonotone* de MC Solaar



ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR

(extraits)

"J'ai écrit une demi-douzaine de scénarios mais que ce n'est pas le mien que je réalise pour mon tout premier film. Il faut savoir saisir sa chance au moment où elle se présente et travailler énormément. C'est aussi pour ça que je me suis vu à travers Yazid Ichemrahen, le pâtissier qui a inspiré le film aux producteurs. Mon parcours au cinéma est semblable au sien dans la pâtisserie. Le parallèle s'est vite fait avec ma propre vie. Mon cadre familial va bien mais, socialement, je viens d'un milieu modeste et je me suis reconnu dans son envie de réussite."

"Le film fonctionne sur des images clés, des faits réels marquants de la vie de Yazid. Entre chacune de ces scènes, on a romancé grâce à des techniques de scénario, en ajoutant des ingrédients pour rendre le personnage principal plus empathique, en accentuant la présence de sa mère pour appuyer le fait qu'elle soit nocive pour lui. Il fallait aussi évoquer sa famille d'accueil, pour qu'elle existe aux yeux du public, montrer le cadre dans lequel il vivait. Le scénario devait traverser 20 ans de sa vie, nous faire vivre des ascenseurs émotionnels et résumer son parcours de manière condensée puisque le film dure 1h45."

"Je ne voulais pas faire un film d'auteur dramatique parce que je savais que le projet pouvait se positionner dans un cinéma d'entre-deux. Dans la vie, il y a des rires et des pleurs, les deux coexistent. Dans un bon film aussi, en tout cas pour moi. À chaque fois que je m'interrogeais sur le ton à aborder, j'imaginai ce que Yazid aurait fait, car le film montre la vie à travers ses yeux. C'est un battant, il est dans un challenge permanent, toujours à la recherche de reconnaissance, de légitimité. Il apprend de ses erreurs. Tout au long du film, une notion reste : on peut atteindre le niveau suprême mais il faut y rester : on peut être un bon pâtissier mais pas un bon chef, on peut gagner des étoiles mais il faut réussir à les garder... Ce n'est pas tant l'idée d'y arriver, mais celle de rester au top."

UNE PROJECTION EN PARTENARIAT AVEC



LE CENTRE
ÉGALITÉ
DES CHANCES
ESSEC

L'École Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales s'engage à un accès pour tous aux études supérieures.

<https://egalite-des-chances.essec.edu>

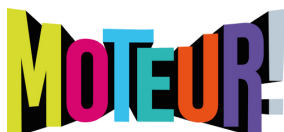
YAKA met en œuvre un parcours innovant pour permettre aux jeunes de prendre confiance et réaliser leurs rêves.

<http://yesakademia.org/fr/>



YES
AKADEMIA

YOUTH • EMPOWERMENT • SOLIDARITY



Le Projet Moteur! développe des actions qui aident les jeunes de 14 à 22 ans à prendre confiance en leur capacité pour passer à l'action !

<https://leprojetmoteur.org>

L'école de Boxe accompagne les jeunes vers la réussite sportive et éducative, en leur donnant les moyens de se dépasser à travers des cours de boxe, des camps et formations.

<https://boxerinsideacademy.com>



MADERA est une association de solidarité internationale qui propose des programmes d'accompagnement à l'insertion socioprofessionnelle des réfugiés en France.

<https://madera-asso.org>

DEVENIR PATISSIER-E

LE CAP / LE BAC PRO

Boulangier-pâtissier

Le cœur de métier des boulangers et pâtissiers est la fabrication de produits sucrés et salés. Ils déterminent les quantités nécessaires de matières premières, choisissent les techniques de fabrication adaptées et soignent la présentation des produits. Les diplômés de bac pro peuvent être autonome dans l'organisation de l'approvisionnement en matières premières et de la production. Ils ont acquis des savoir-faire en cuisine et sait confectionner des produits traiteurs (fabrication des pains, des pâtes, des petits fours, des crèmes sauces et coulis, du chocolat de couverture, des produits traiteurs...). Ils savent réaliser des cuissons, assembler, décorer, réaliser des finitions. Ils ont également des compétences en gestion de l'entreprise, commercialisation et animation d'équipe.

LE BREVET DE MAÎTRISE

pâtissier chocolatier confiseur glacier traiteur

Les BM sont des diplômes professionnels de niveau bac +2. Ils permettent d'acquérir un perfectionnement dans le métier exercé mais également de se préparer à la création ou à la reprise d'une entreprise artisanale.



Suivez-nous sur les réseaux sociaux !



www.cinemapourtous.fr
cinema@cinemapourtous.fr

Avec le soutien de nos partenaires



fonds
MAIF pour
l'éducation

NETFLIX