

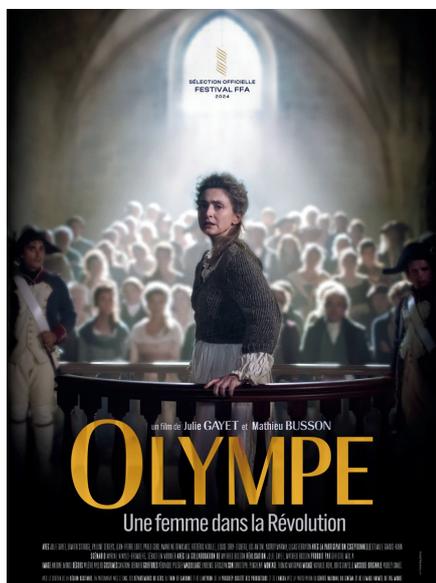


VENDREDI 11 AVRIL 2025

FESTIVAL DU LIVRE - PARIS

Résumé :

Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la Terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante : les femmes n'ont le droit à rien. Olympe de Gouges est l'une des rares à oser s'élever contre cette injustice. Femme de lettres, femme de combats, Olympe s'oppose frontalement à Robespierre. Arrêtée par la police d'État, elle attend son procès, enfermée dans une maison d'arrêt. Au milieu des autres condamnées, Olympe va continuer de lutter.



A l'occasion d'un partenariat avec la SCELFF, dans le cadre du Festival du livre de Paris 2025, nous avons eu la chance de présenter trois projections du 11 au 12 avril. Pour cette première séance, Julie Gayet, réalisatrice et comédienne principale du film nous a fait l'honneur de sa présence afin de partager son parcours au public. L'occasion d'évoquer ses années de doutes, sa motivation et sa réussite dans l'industrie. Elle a partagé également son regard sur le féminisme et sa prise de conscience des inégalités et des récits oubliés des femmes à travers l'Histoire.

Riche en émotions, cette projection a particulièrement marqué les jeunes et les moins jeunes spectateurs de la salle, impressionné par le parcours d'Olympe de Gouges. "Le film m'a beaucoup émue" nous confie Alia, collégienne à l'établissement Pasteur de Villejuif, "Olympe de Gouge on l'a étudié en Histoire mais c'était impressionnant de voir sa vie au cinéma".

