

L'HISTOIRE

Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur Rêve Américain.



LES THÈMES ABORDÉS

- Amitié
- Sport
- Audace
- Dépassement de soi
- Persévérance
- Ascension sociale
- Obstacles sociaux et culturels
- Rêve et ambition

LES COMÉDIENS

Jean-Pascal Zadi

Né en 1980 en Seine Saint-Denis, Jean-Pascal Zadi commence sa carrière au début des années 2000 par la création du groupe de rap *La Cellule* et la réalisation de documentaires autoproduits avant de s'orienter vers la comédie.

Après avoir réalisé plusieurs longs-métrages indépendants, il remporte le César du

meilleur espoir masculin en 2021 avec son film *Tout simplement noir*. Rôle principal de la série *En place*, diffusée sur Netflix, il multiplie les apparitions au cinéma. En 2025, il devient le maître de cérémonie de la 50e Cérémonie des César. Aujourd'hui, il mène une double carrière d'acteur et de réalisateur.



Raphaël Quenard



Né en 1991, Raphaël Quenard débute sa carrière de comédien au milieu des années 2010 après avoir suivi une formation théâtrale. Il enchaîne d'abord les apparitions dans des séries télévisées et des courts-métrages avant de se faire remarquer au cinéma pour son jeu singulier et son phrasé atypique. En 2024, il remporte le César du

meilleur espoir masculin pour son rôle dans le film *Chien de la casse*. La même année, il est nommé dans la catégorie du meilleur acteur pour sa performance dans *Yannick* de Quentin Dupieux. Aujourd'hui, il multiplie les collaborations avec des réalisateurs reconnus et s'est imposé en quelques années comme l'un des visages les plus demandés du cinéma français.

LE RÉALISATEUR

ANTHONY MARCIANO

SON PARCOURS

Né en 1979, il débute en tant que réalisateur et scénariste au début des années 2010. Il explose dès son premier long-métrage en 2013 avec la comédie *Les Gamins*, qui réunit Alain Chabat et Max Boublil. Le film est un véritable succès au box-office et le place immédiatement comme un nouveau nom important du cinéma français.



SON UNIVERS

Son cinéma est marqué par une thématique forte : l'amitié et le passage à l'âge adulte. En 2019, il réalise *Play*, un projet ambitieux et original. Le film retrace 25 ans de la vie d'une bande d'amis à travers l'objectif d'une caméra amateur. Il confirme alors sa capacité à capturer avec justesse les liens qui se tissent au fil du temps.



Play, 2019

SON FILM LE RÊVE AMÉRICAIN

Avec ce nouveau film, il s'attaque pour la première fois à une histoire vraie : celle de Jérémy Medjana et Bouna Ndiaye, les fondateurs de l'agence Comsport. Il met en scène leur ascension, de leurs débuts dans les gymnases de banlieues parisiennes jusqu'à la Draft NBA aux États-Unis.



Les gamins, 2013

L'HISTOIRE VRAIE DE BOUNA ET JÉRÉMY

Derrière l'ascension des plus grandes stars du basket français se cache l'incroyable destin de deux hommes : Bouna Ndiaye et Jérémy Medjana. Bouna, arrivé du Sénégal à l'adolescence, grandit en banlieue parisienne où le basket devient son refuge. Jérémy, lui, vient du Nord. Passionnés par le jeu mais conscients qu'ils ne deviendraient pas pro, ils font un pari fou à la fin des années 90 : devenir les premiers agents français à s'imposer aux États-Unis.



Bouna Ndiaye et Jérémy Medjana

Sans argent ni réseau dans le milieu du business sportif, ils fondent l'agence Comsport en enchaînant les petits boulots, les échecs et les refus pour financer leur rêve.

Ils sillonnent la France dans une vieille voiture, qu'ils dissimulent pour préserver leur crédibilité, mais ne lâchent rien. Convaincus que le talent français mérite le sommet, ils travaillent sans relâche.

Au début des années 2000, ils tentent l'impossible : envoyer un jeune Français en NBA. Face aux grandes agences américaines, malgré un anglais hésitant mais une détermination hors norme, ils finissent par représenter Didier Mbenga, Nicolas Batum, Rudy Gobert, Evan Fournier, jusqu'à Victor Wembanyama.

INTERVIEW DES COMÉDIENS



Leur amitié a résisté à un nombre de difficultés, parce que malgré la *success story*, le film montre bien qu'ils sont restés soudés dans des situations intenable !

Raphaël : On en a beaucoup parlé avec Jean-Pascal, le fait que tu peux avoir des joueurs en NBA, ce qui semble être une forme de succès apparent, et que ce soit toujours la galère.

Jean-Pascal : C'est comme nous en tant qu'acteur, il y a des gens qui peuvent avoir un César et ils n'ont pas d'argent pour autant. Tu peux être reconnu par la presse, par la profession, et te battre encore au quotidien. Et puis, pour revenir sur la notion de *success story*, je trouve qu'on n'en fait pas en France, alors qu'on a des histoires à raconter. Moi, ça me faisait plaisir de mettre en avant des gens qui partent de rien et qui y arrivent. C'est difficile aujourd'hui pour beaucoup de monde bien sûr, mais il y a quand même des parcours atypiques auxquels on peut et on doit s'identifier. Faire un film comme ça, c'est militant et politique en fait. Surtout que ce ne sont pas deux bourgeois parisiens, mais un ch'ti et un banlieusard, qui se réunissent sans rien. Ça arrive ! C'est rare, c'est compliqué, c'est dur, mais il y en a des histoires comme ça, et il faut les mettre en avant. Je vais te dire, je trouve ça anormal de ne pas avoir eu connaissance de l'histoire de Bouna et Jérémy avant de faire le film.

Extrait du dossier de presse du film (Gaumont)

SUR LES MÊMES THÈMES :



Marinette, 2023

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée dans un foyer toxique elle mène de front petits boulots et carrière sportive. Elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.



Invictus, 2010

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995....



Grand Turismo, 2023

Gran Turismo retrace l'incroyable histoire vraie d'une équipe d'outsiders : un gamer issu de la classe ouvrière, un ex-pilote de course raté et un cadre idéaliste de l'industrie du sport automobile. Ensemble, ils risquent tout et s'attaquent au sport le plus élitiste au monde.



Suivez-nous sur les réseaux sociaux !



www.cinemapourtous.fr
cinema@cinemapourtous.fr

Avec le soutien de nos partenaires

